



fundación

Ramón y Katia Acín

Hierro, Ordio, Guerra. Un proyecto sobre la Memoria que se ha convertido en realidad

Corrección de un error, más bien dos



El realizador y productor audiovisual José Alberto Andrés Lacasta

En la entrega de la pasada semana os invitábamos a todas y todos a la exposición cuya apertura se realizó el sábado 4 de julio.

Cometimos dos errores que nos hizo notar amablemente **José Alberto** -¡que no Antonio!-. **Andrés Lacasta**.

Para colmo de males, otro error mecanográfico escribió Ordia en vez de Ordio. “Ordio” –Hordeum en latín-, que es sinónimo de cebada.

Pedimos perdón a José Alberto y a todos por estos dos errores que con esta nueva noticia corrige la entrada anterior. A continuación podéis leer la entrega correcta. Gracias



fundación

Ramón y Katia Acín

Hierro, Ordio, Guerra. Un proyecto sobre la Memoria que se ha convertido en realidad



Estos retratos nacen del encuentro entre la memoria, la tierra y el tiempo. A partir de fotografías de hombres y mujeres fusilados en Huesca durante la Guerra Civil y la posguerra. Las imágenes han sido trabajadas sobre viejas chapas de hierro sometidas a la acción del óxido, la intemperie y el enterramiento.

Esto escribe el autor de estos inquietantes montajes fotográficos, José Alberto Andrés Lacasta. Y que la exposición de sus montajes se realice en la Fundación VanES, tiene una congruente explicación. El arte crea –cierto que no siempre–, pero llevado por una ética y siendo arte, es decir ética., como en este caso lo es. Os informamos escuetamente la exposición del creador.

En esta entrada que os invita a ver esta exposición falta, evidentemente, quiénes crearon esta Fundación. En poco tiempo os lo contamos. Mas acudid, si podéis, a la inauguración. En la próxima página tenéis la hora, y el lugar, bien cercano a la capital oscense

04/07 - 06/09/2026

inauguración sábado 4 de julio 18:00 - 21:00

Jose Alberto Andres Lacasta



SABAYES
Fundación vanES

www.fundacionvanes.org.es



Hierro, Ordio, Guerra

Exposición de José Alberto Andrés Lacasta

Del 4 de Julio al 6 de Septiembre

Inauguración: Sábado 4 de Julio, 18-21 h.

Fundación vanES

Calle Castillo 1, 22193 Sabayés (Huesca), Spain

La **Fundación vanES** no tiene horario fijo, pero recibe en cualquier momento con cita previa.

Se puede contactar por correo electrónico: info@fundacionvanes.org.es

O por teléfono: 974271192 / 666797322

O directamente con el autor: José Alberto Andrés Lacasta, 607739597

La exposición

*Estos retratos nacen del encuentro entre la memoria, la tierra y el tiempo. A partir de fotografías de hombres y mujeres fusilados en Huesca durante la Guerra Civil y la posguerra, las **imágenes han sido trabajadas sobre viejas chapas de hierro sometidas a la acción del óxido, la intemperie y el enterramiento.***

Lejos de reconstruir literalmente el pasado, estas obras buscan dialogar con los cuerpos ausentes y con las huellas que permanecen en nuestra memoria colectiva. El hierro se convierte en archivo y testigo; el óxido, en una forma de escritura material donde la propia naturaleza participa en la construcción de la imagen.

Hierro, ordio, guerra habla de un territorio, de sus paisajes y de sus heridas. De la tierra que alimenta y recuerda. De vidas interrumpidas cuya singularidad merece seguir ocupando un lugar entre nosotros.

Porque la memoria no es un lugar al que regresar, sino un territorio en permanente construcción. Y porque el arte sigue siendo uno de los espacios donde aquello que fue condenado al silencio puede recuperar, aunque sea fugazmente, una forma de presencia, en palabras de Andrés. □

