

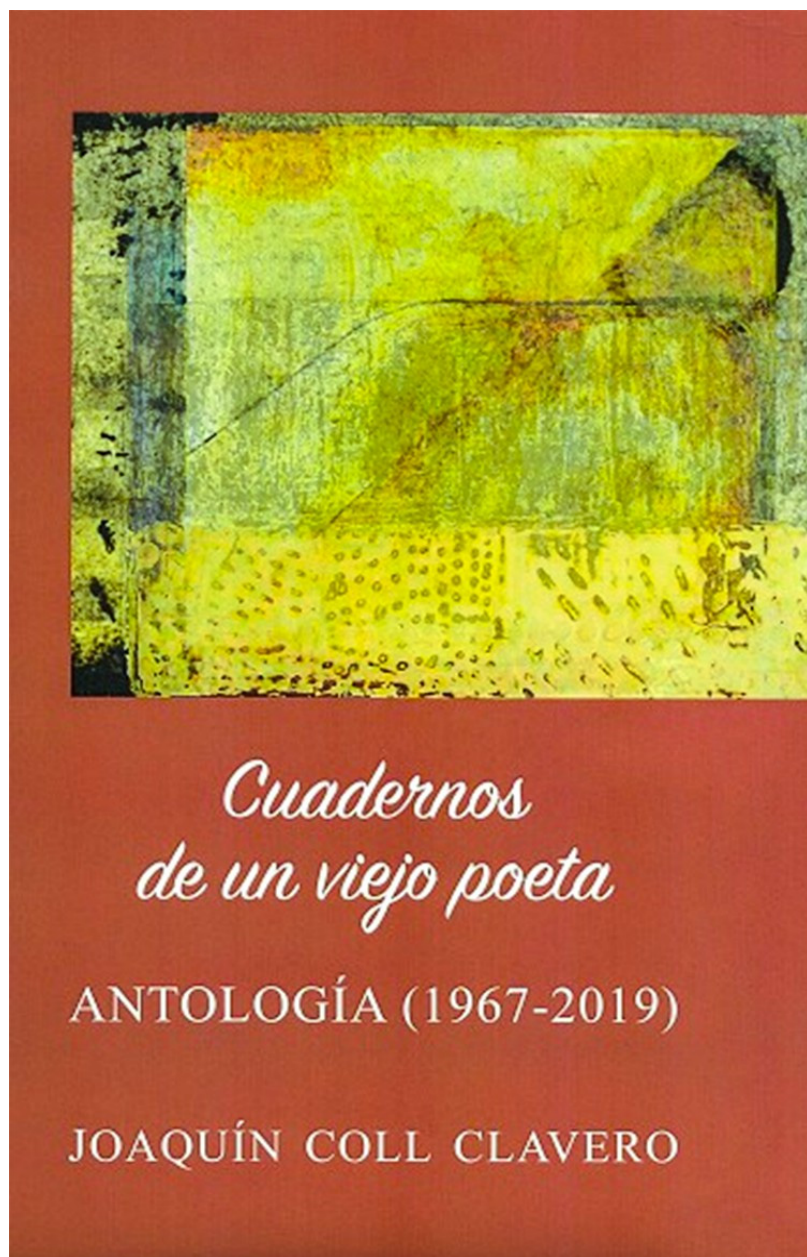


fundación
Ramón y Katia Acín

Joaquín Coll. Presentación de su poemario en la UNED de Barbastro



Este próximo jueves, 23 de mayo y a las 17 horas, se presenta la nueva edición de un libro que recoge poemas que Joaquín Coll Clavero (1944-2019) escribió entre 1967 y 2019. El acto forma parte del *Certamen Literario Barbitania*, que comienza en Barbastro ese mismo día 23 y finaliza el domingo 26, tras interesantes conferencias y debates. Joaquín, esposo de Kati García-Bragado Acín, hija de Katia, perteneció pues al mundo Acín y fue querido por la familia y por múltiples amigas y amigos que cultivó sin más esfuerzo que ser, que es mucho esfuerzo. Decía alguien que desconfiaba de aquella gente tibia, aquellas que nunca decían una mala palabra pero tampoco hacían una buena obra. Al Joaquín a quien conocimos, no fue jamás un tipo como ese espécimen. Era amable, mas no goloso de servilismos y, sin duda, tenaz hacedor de todo lo que pudiese ser bueno para quienes le rodearon, de cerca y de lejos. Por eso hizo tantas cosas por tanta gente, por una humanidad más larga. La información sobre la presentación del libro y la programación del certamen literario las podréis leer en las siguientes páginas.



Jueves, 23 de mayo

17 h.

Salón de Actos de la UNED, Barbastro

Presentaciones

Joaquín Coll, *Cuadernos de un viejo poeta*

(Fundación Ramón y Kati Acín, Ayuntamiento-UNED-CESB, 2024).

Palabras de Katia García-Bragado. Intervienen:

Antonio Abarca,

José María Azpíroz

Emilio Casanova,

José Domingo Dueñas,

José María Lacoma,

Alfonso Ordín,

Sol Otto,

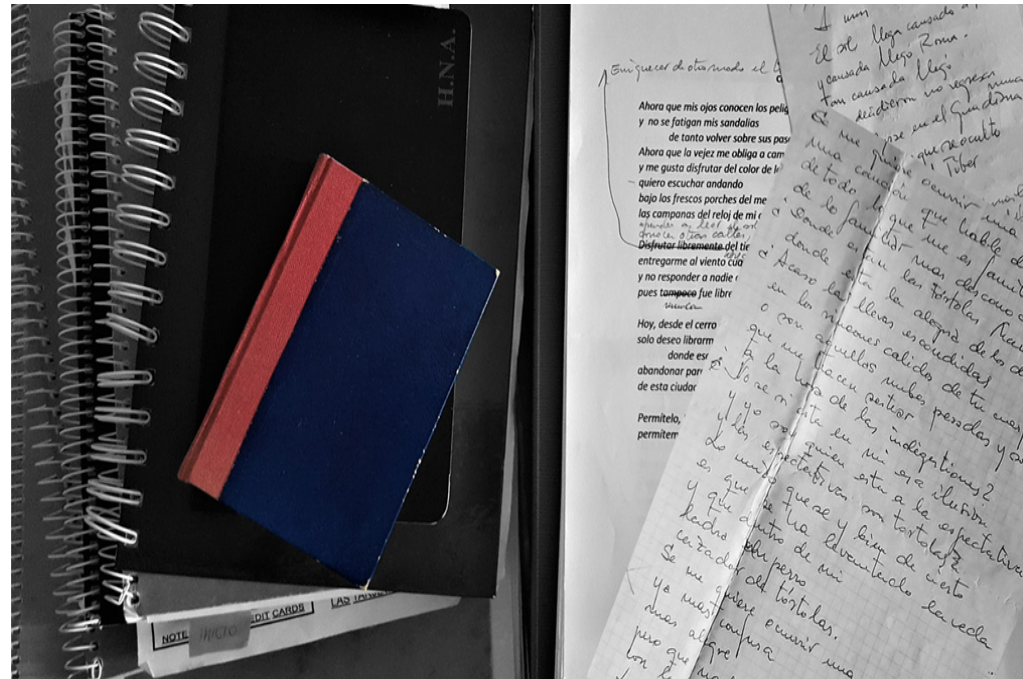
Severino Pallaruelo,

Lolo Sampedro.

Conduce Juan Carlos Ferré.



El poemario, y su primera edición



Tras el fallecimiento de Joaquín, el 10 de julio de 2019, Kati, ayudada por un amigo de ambos, Alfonso Ordín Náger, se pusieron a localizar, ordenar y repasar los textos de sus cuadernos y hojas sueltas escritas.

De esos meses de trabajo surgió una primera edición, o más bien *autoedición*, fruto de mucho conocimiento, mucha voluntad y pocos medios, pero que constituyó una base insustituible de poemas y pensamientos que Joaquín fue escribiendo y guardando desde 1967 hasta su fallecimiento 52 años después. Hay que recordar que aquella primera edición fue maquetada y realizada por 2 *Capitanes* de Barbastro.

Y es importante matizar el concepto de “pensamientos”, pues muchos escritos de Joaquín serían, como poemas, construcciones heterodoxas, ajenas a conceptos rítmicos de la poesía, y no nos referimos a las rimas consonantes y etc. tan fuera de lugar, sino a la rítmica constructiva. No es demérito alguno, ya que Joaquín escribía con perfección. Tampoco son diarios, son apuntes bien contruidos y de un magnífico valor pues salen de elaborados meditados, de precisas y poéticas sensaciones y vivencias. Los textos de Joaquín son pensamientos susurrados, recuerdos, momentos de alegría o de tristeza. Vida pensada. Y de un actualizado epicureísmo que sigue siendo una posición ética y desnuda: denunciar el miedo para no caer en las servidumbres, y abrazar a la vida, a la que nos podamos agarrar sin que el miedo a la muerte nos esclavice.

La nueva edición que se presenta este jueves en la UNED de Barbastro es fiel a aquella primera edición con un poso y unos medios que visten con absoluta dignidad el cuerpo textual de Joaquín Coll Clavero. Y reeditados por la misma persona que ordenó la primera edición en 2020

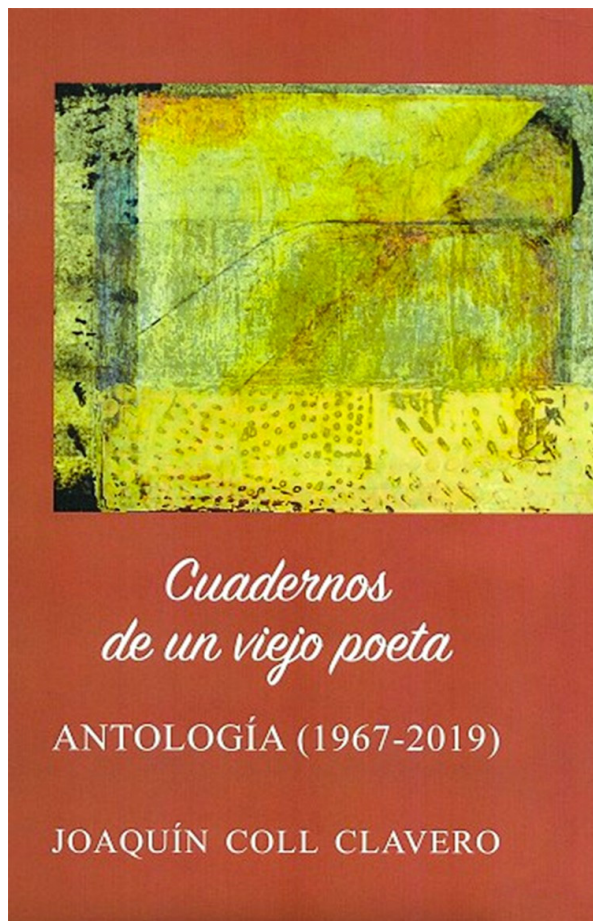




Puedes acceder al pdf con la programación de Barbitania en este enlace:

https://fundacionacin.org/wp-content/uploads/2024/05/CLB_Barbitania-2024-Programa.pdf





ISBN : 978-84-09-61622-0

Encuadernación : Rustica

Fecha edición : 23/05/2024

Año edición : 2024

Idioma : ESPAÑOL, CASTELLANO

Autores : Coll Clavero, Joaquín

Nº páginas : 280

Edición financiada por:

Ayuntamiento de Barbastro

Centro de Estudios del Somontano

Fundación Ramón y Katia Acín

