



## Ramón Acín en el 150 aniversario del Museo de Huesca 3



Con el principio del mes de agosto, el Museo de Huesca ha presentado la tercera exposición trimestral sobre la figura de Ramón Acín, en este caso conmemorando las fiestas patronales de San Lorenzo que comienzan el día nueve de este mes. Con ese motivo presentan tres elementos de Acín: la portada que realizó para *El Diario de Huesca* en 1913 y dos portadas de sendos programas de fiestas en los años 1924 y 1925. Tras esta entrada en la que os ofrecemos más información sobre las obras de Acín, seguiremos con los microrrelatos del Quijote y con otras nuevas lecturas del verano.



Continuando con las actividades que se están llevando a cabo en el Museo de Huesca con motivo de la conmemoración de su 150 aniversario, a partir del 1 de agosto se muestra la tercera exposición de carácter trimestral dedicada a la figura de Ramón Acín. En esta ocasión con el tema *Ramón Acín y Huesca. Carteles de las fiestas de San Lorenzo*.



Esta muestra se inscribe dentro del programa expositivo *El valor de un legado. Ramón Acín en el Museo de Huesca* con el que se quiere poner en valor la figura de este prolífico artista, exponiendo al público nuevas y desconocidas facetas de su carrera, y que arrancó a principios de año con la exposición *Ramón Acín y las vanguardias. El Zodíaco* y continuó en el segundo trimestre con la muestra titulada *Ramón Acín y la publicidad. Etiquetas*.

En este caso nos centramos en el papel de Ramón Acín como dibujante, ilustrador, y articulista para crear carteles y programas de las fiestas de San Lorenzo en su amada Huesca.

Se trata de varios carteles y programas de fiestas realizados entre los años 1911 y 1925, impresos y litografiados a color, con dibujos de trazos sencillos combinados con textos alusivos a los festejos que se anuncian. Los motivos representados incluyen elementos y escenarios característicos de las fiestas de San Lorenzo. En este trabajo podemos apreciar a través por las diversas corrientes artísticas de la época, como los detalles modernistas que utiliza en algunos de sus primeros carteles de fiestas.



La incursión de Acín en la prensa y el éxito de sus viñetas le llevó a ser el autor de la portada del *Diario de Huesca* en 1913, en una edición especial de 28 páginas dedicada a las "Fiestas de San Lorenzo en Huesca", que llegó a los 10.000 ejemplares.

La exposición nos muestra esta primera página del *Diario de Huesca* de 1913 así como varios carteles y programas de fiestas.



El último trimestre del 2023 se completará con una cuarta exposición titulada *Ramón Acín y el humor gráfico*, con la que, a través de una selección de viñetas, se mostrará otra de las facetas creativas de este polifacético artista.

Web del Museo de Huesca

## Nota del Museo de Huesca

Continuando con las actividades que se están llevando a cabo en el Museo de Huesca con motivo de la conmemoración de su 150 aniversario, a partir del 1 de agosto se muestra la tercera exposición de carácter trimestral dedicada a la figura de Ramón Acín. En esta ocasión con el tema *Ramón Acín y Huesca. Carteles de las fiestas de San Lorenzo*.

Esta muestra se inscribe dentro del programa expositivo *El valor de un legado. Ramón Acín en el Museo de Huesca*, con el que se quiere poner en valor la figura de este prolífico artista, exponiendo al público nuevas y desconocidas facetas de su carrera, y que arrancó a principios de año con la exposición *Ramón Acín y las vanguardias. El Zodíaco* y continuó en el segundo trimestre con la muestra titulada *Ramón Acín y la publicidad. Etiquetas*.

En este caso nos centramos en el papel de Ramón Acín como dibujante, ilustrador, y articulista para crear carteles y programas de las fiestas de San Lorenzo en su amada Huesca.

Se trata de varios carteles y programas de fiestas realizados entre los años 1911 y 1925, impresos y litografiados a color, con dibujos de trazos sencillos combinados con textos alusivos a los festejos que se anuncian. Los motivos representados incluyen elementos y escenarios característicos de las fiestas de San Lorenzo. En este trabajo podemos apreciar su interés por las diversas corrientes artísticas de la época, como los detalles modernistas que utiliza en algunos de sus primeros carteles de festejos.

La incursión de Acín en la prensa y el éxito de sus viñetas le llevó a ser el autor de la portada del *Diario de Huesca* en 1913, en una edición especial de 28 páginas dedicada a las "Fiestas de San Lorenzo en Huesca", que llegó a los 10.000 ejemplares.

La exposición nos muestra esta primera página del *Diario de Huesca* de 1913 así como varios carteles y programas de fiestas.

El último trimestre del 2023 se completará con una cuarta exposición titulada *Ramón Acín y el humor gráfico*, con la que, a través de una selección de viñetas, se mostrará otra de las facetas creativas de este polifacético artista. □

Prehistoria
Protohistoria
Época romana
Alta Edad Media
Periodo visigodo
Al-Ándalus
Crusades, el románico
Baja Edad Media, el gótico
Siglo XVI, el Renacimiento
Siglo XVII
El siglo XVIII: Ilustración y su época
Valerín Cardenera
La Universidad Sertoriana
Finura de historia: La Campaña de Huesca
La colección egipcia
Ramón Acín

### Entradas recientes

El Museo de Huesca presenta la tercera exposición trimestral sobre la figura de Ramón Acín.

El Museo de Huesca organiza una serie de visitas guiadas a la exposición con el programa del patrimonio, Valerín Cardenera y la fundación del Museo de Huesca.

Presentamos la nueva iluminación de la Sala de la Campaña.

Adrián y Félix Monzó, gran amigo del Museo de Huesca.

### Etiquetas

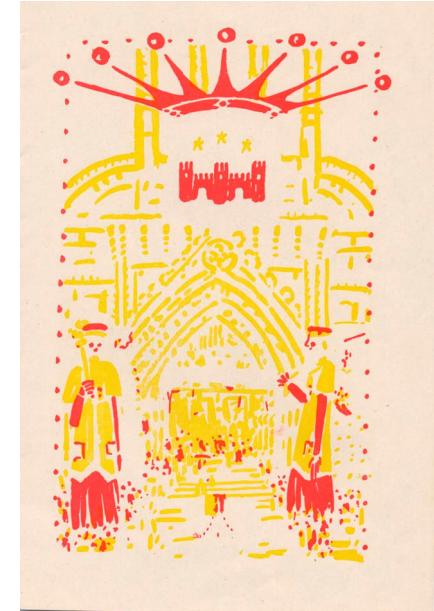
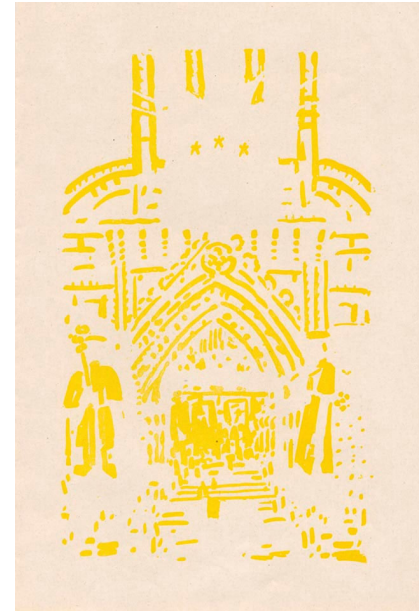
actividad Actividades en Aragón  
Arqueología arquitectura arte Arte  
contemporáneo español Colección Cultural  
Cervantes didáctica Didáctica difusión  
de arte de Huesca de la Edad del Hierro  
Educación educación exposición  
Exposición Exposición temporal  
Familias de Huesca Investigación  
Huesca Huesca MUSEO Museo de Huesca  
Nuestro Museo Patrimonio cultural  
patrimonio Patrimonio cultural Finura pública  
Ramón Acín suamaria Talleres teatro turismo  
yacimiento





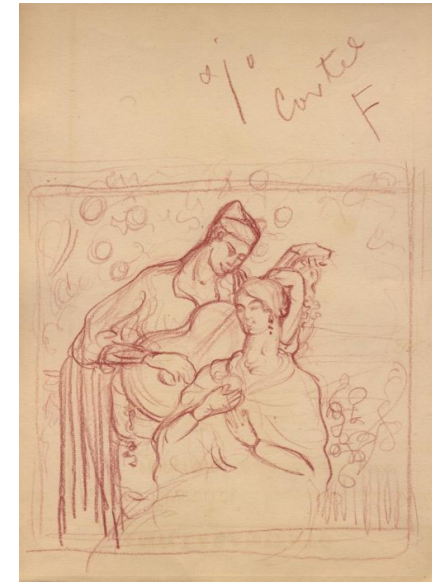
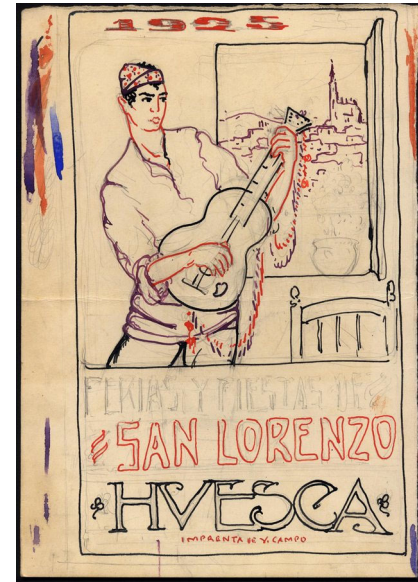
Portada de *El Diario de Huesca* 10-08-1913. Ramón Acín e imágenes de referencia. Foto cabezudos de Huesca (años 20 siglo pasado), boceto de Acín e imágenes del *Diario de Avisos de Zaragoza* 1-08-1910 con imágenes de Acín





A la izquierda portada de programa de fiestas de 1924.  
Arriba, pruebas de imprenta con las litografías en tinta amarilla y, a la derecha con tintas roja y amarilla  
Editorial Vicente Campo. Huesca





A la izquierda, portada del programa de fiestas de 1925 en litografía. Imprenta Vicente Campo.

Arriba, a la izquierda boceto del cartel y a su derecha apunte para el boceto, como quizá los de abajo de 1924.

