



Guerra a la Guerra, de Acín, en *Heraldo de Aragón II*



En la segunda entrega de *Guerra a la Guerra* incluimos un artículo que Acín publicó en sus habituales colaboraciones para *El Diario de Huesca*. Es un manifiesto contra la I Guerra Mundial, que había estallado a finales de julio de 1914 y que dividió a muchos europeos entre francófilos, germanófilos y un tercer grupo, entre los que estaba Ramón Acín y otras muchas personas pacifistas, quienes se manifestaron contra esa gran carnicería al considerarla producto de una lucha entre potencias y en la que el pueblo iba a sufrir todas sus consecuencias, como así fue.

“Artes & Letras” en este periodo convulso en que las guerras menudean en el planeta, ofrece hoy otros cinco dibujos de Ramón Acín de su proyecto “Guerra a la Guerra”. No ha sido posible desentrañar los textos del pintor, escultor, pedagogo y anarquista oscense. En la primera viñeta, legible, dice: «El último cartucho... de gases asfixiantes (sic)». Se publica un artículo que apareció en el “Diario de Huesca”. (Nota del *Heraldo*)□



Versión impresa papel.

PROFETAS Artículo de Acín en columna *Con cursiva del diez*. *El Diario de Huesca*, 04-10-1914

Pi y Margall¹, el viejo austero de la cansada vista, que tampoco veía las pequeñas cosas y tenía pegados a sus gafas los futuros sucesos, había escrito años antes las ocurrencias todas de la lucha balcánica. El comandante De Civrieux² relató años hace la lucha actual, y señaló batallas que ya se efectuaron y previó resultados que se acercan. Nogi, el japonés, escrutó con sus ojos chicos y oblicuos de pájaro agorero, la catástrofe europea³. Víctor Hugo, el poeta que creaba en una hora un héroe mundial, fue no menos adivino.

Como las profecías de dolor de Isaías y Daniel, los bíblicos profetas, así llegaron las profecías de dolor de los modernos profetas.

En el siglo de hoy, sólo es realidad el canto del búho a la caída de la tarde, cuando la tierra toma tintes morados como las ojeras de un moribundo, y no más que un canto es el canto del gallo a la mañana, cuando asoma el sol y sonríe la tierra.

En este siglo de hoy, las profecías de amor y de paz no son más que bellos sueños.

¿Es que Jaurés, y Bebel, y Tolstói⁴, y los modernos apóstoles de la paz predicaron en el desierto estéril de los cerebros analfabetos y en el desierto helado de los fríos corazones?

¿Es que la palabra de Pablo de Tarsis, y Pedro el pescador, y Santiago, y los viejos apóstoles no llegaron a la Germania, y a la Galia, y a las Casitérides, y predicaron sólo en los desiertos de la Tebaida?

¿Es que Cristo, el apóstol de la paz y del amor, no predicó en la montaña, y en el lago, y en Jerusalén, y en Galilea, y no llegó su nueva al mundo todo?

¿Es que también Cristo predicó en el desierto no más, donde las voces no se escuchan, y el simoun⁵ borra imposible las huellas santas de los santos peregrinos...?□

1 Pi y Margall (1824-1901) fue un intelectual republicano federal y jefe del ejecutivo del gobierno de la I República española tras la dimisión de Estanislao Figueras

2 El comandante francés De Civrieux era un analista militar que escribía frecuentemente en *Le Matin* y *La République Française*, desde donde presagió la posible guerra internacional.

3 Nogi Maresuke, general del ejército imperial japonés, jugó un importante papel en la guerra ruso-japonesa. Hasta el momento en que Acín escribe este artículo, había sido el último en practicarse el haraquiri (1912).

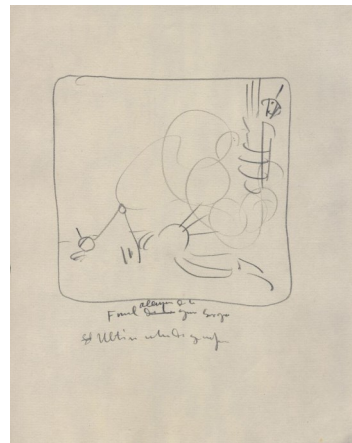
4 El socialista francés Jaurès, asesinado con apenas 55 años, luchó denodadamente contra la entrada de Francia en la Gran Guerra; Bebel es uno de los fundadores del SPD alemán (que llegó a dirigir en 1900) y, al igual que el novelista ruso Tolstói, morirá antes de que comience la guerra. Sin embargo, los tres son considerados “apóstoles de la paz” e iniciadores del pensamiento pacifista.

5 Viento abrasador que suele soplar en los desiertos del norte África y Arabia.

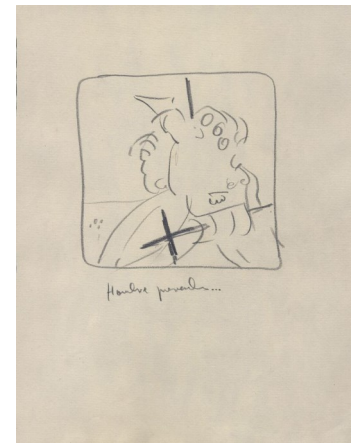




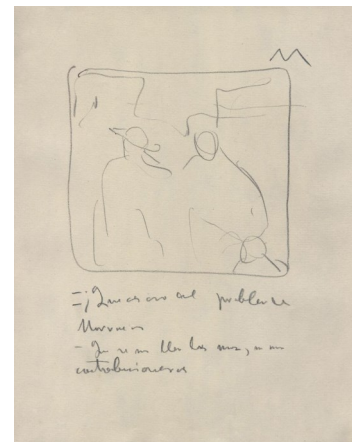
El último contucho... de guses afijantes.
 (El último estremo /i/ corona, cruz
 el cielo, /El del. del /i/ el invierno



Fuente de la gran
 de Ullin, el del gusap



Hombre pasado...



=/Deseo en el pueblo
 Mueve -
 -/En un libro los que, en
 contribuciones

