

## HUESCA

Por José de Tapia. Maestro del Patronato Escolar de Barcelona

Boletín de la Cooperativa española de la técnica Freinet. Barcelona, julio 1935, pág. 49

-Número especial dedicado al II Congreso de la Imprenta en la Escuela. Huesca 20 y 21 de julio de 1935-

Id. N054i

De nuestro deambular por tus viejas calles tenemos gratos y hondos recuerdos. Tu historia y tu vida nos hablaban al espíritu con notas fuertes, bien timbradas, armónicas y que no desdecían en el concierto de nuestros más vehementes anhelos acuciadores de una nueva era cuyo fundamento poníamos en aquellos días reciamente, firmemente, ahincadamente, cordialmente, asistiendo a la más bella eclosión de una nueva Escuela.

Vagábamos aturridos por la vibración constante a que nos veíamos solicitados, cayendo ciegamente, como mariposas aturridas por una inesperada orgía de luz y matices, sobre tal o cual flor enhiesta sobre el inmenso jardín de la cordialidad y la emoción.

Bella Osca, *ciudad grande y poderosa* como te calificara Plutarco, con razón pudo César concederte el título de *Urbs Victrix*. En tu seno encierras maravillas arquitectónicas que nos hablan un mudo lenguaje de grandezas que pasaron.

Tus recios hijos no nos abandonaron nunca y nos dieron propicia ocasión de parangonar tus típicas construcciones de carnes al descubierto, sin rebozos mentider.>s, con sus abiertas corazones incapaces de los más leves fingimientos. Recia, desnuda y sencilla es tu arquitectura como sencilló, desnudo y recio es el carácter de tus hijos.

Sí en tus históricas construcciones guardas tesoros de artistas que huyeron de nosotros; si tu Catedral, con su soberbio retablo; tu San Pedro el Viejo, tus Casas Consistoriales, tu Palacio de los Reyes y tantos otros monumentos notables que encierras, hacen detener al viajero y lo extasían con sus grandezas, permítenos a vosotros, soñadores y mágicos creadores del mañana, detenernos ante tu más humano, más grande y más sublime artista.

Te hablamos de Acín, del hombre artista o del artista hombre, del hombre bueno que quiso encontrar palabras para poner en otros sus más nobles y bellas cualidades; del hombre sencillo que poco a poco, silenciosamente, va reuniendo en la *casa encantada* cantidades para nosotros fantásticas de cosas bellas, cosas únicas, de cosas mágicas que hacen saltar al corazón y derramarse al alma.

Acín es tu artista supremo; tu así lo reconocerás. Él creará cosas inimitables, pero su obra mayor y mejor, su más difícil obra, su obra de gran maestro y gran artista, ya te la ha donado.

Su mejor obra es su *VIDA*.

Nosotros no sabíamos desprendernos de los impalpables lazos que nos ligaban a aquella *casa*. Nosotros estrechábamos aquellas tibias manitas de la más genial realización artística y sentíamos hondamente el dolor de tener que romper aquel encanto que nos embargaba haciéndonos vibrar en emociones desconocidas. Para vosotras, bellas Sol y Katía, el recuerdo y la añoranza más ardentemente sentidos de un padre y un maestro.

Vuestra bella imagen perdurará a través de los más fuertes temporales de nuestra existencia poderosamente enmarcada por las siluetas sublimes de quienes la sabía Natura os deparó por creadores.