



Joaquín Coll  
dos poemas

Son días dolorosos,  
aquellos en que los pájaros picotean la memoria  
y abundan los ocasos con la mirada puesta en el vacío.

Cuando te pasan esas u otras cosas mayores  
te aferras a los pocos recuerdos que permanecen vivos  
y te abandona la fuerza de amar lo cotidiano.

Ves entonces lejana,  
la vida que te dieron tus padres  
destrozada tu vieja juventud,  
e inservible tu estima.

Ahora das por sentado,  
que en cada instante crece el riesgo de volver a la nada  
y que de nada sirve la conciencia del hecho  
ni el miedo a que ocurra lo que es inevitable.

Es el momento  
de disipar los huecos del olvido  
de ahuyentar de tu pelo los pájaros gregarios,  
de rellenar de tregua los quebrantos,  
y apaciguar el miedo.

...De vez en cuando consigo abandonarme  
embargado por la música de Bach  
sumido en el burlesco ritmo de la Badinerie,

otras veces  
sólo el dolor mitiga  
la falta de destreza en eludir preguntas.

## BADINERIE

de la *Suite Orchestral* de Johann Sebastian Bach



Tempo 3. Fotografía de Rafael Navarro, 1991



## 7 DE MARZO

Hay meses  
que apenas se perciben  
y pasan de puntillas como un aire temprano.

Y eso sucede siempre,  
hasta que llueve un poco  
o alguien te da un beso.

Eso mismo me ocurre justamente  
en este mes de marzo.  
y a él he despertado hoy, siete:  
espeso,  
sin ganas tampoco de mirar a otro lado,  
sin sentirme inclinado a ser consciente  
del peso de las horas,  
del terror de esta calma

Por eso stoy tendido,  
ingrávido, fuera de mi,  
levitando en el aire como un hueco.



*Tempo 6.* Fotografía de Rafael Navarro, 1991



Puedes ver los poemas pinchando en la pajarita  
Leídos por Luis Felipe Alegre  
Musica de Joaquín Pardinilla  
Realización de Emilio Casanova

