

## “Buñuel en el laberinto de las tortugas” del director Salvador Simó Premio Feroz Puerta Oscura en el Festival de Cine de Málaga



La película de animación, basada en el cómic homónimo de Fermín Solís de 2008, recrea el proceso de rodaje del documental “Tierra sin pan” dirigido por Luis Buñuel en Las Hurdes entre abril y mayo de 1933 y en el que Ramón Acín colaboró en la producción y, sobre todo, la financió con el famoso Premio Gordo de la Lotería de Navidad de 1932.

Acín aprovechó además su estancia en tierras hurdanas para contactar con maestros de la zona con objeto de introducir el *método Freinet* en las escuelas. Uno de esos maestros era Maximino Cano, oscense que ya había conocido a Ramón muchos años atrás.



Fermín Solís, autor del cómic a la izda, con el realizador Salvador Simó



#### **Fragmento de Salvador Simó en rueda de prensa del Festival**

*... Luego también apareció el personaje de Ramón que de alguna manera nosotros lo empezamos a intentar utilizar como un contrapunto para contar la personalidad de Luis Buñuel y luego apareció lo que apareció al final, o sea que Ramón Acín es casi el protagonista de la película por lo maravilloso que era y fue para nosotros casi una relación de amor, nos fuimos enamorando poco a poco de este personaje hasta que casi se ha convertido en quien lleva la carga emocional de la historia. Y a fin de cuentas es una historia de amistad y sobre todo es esto que también teníamos muy claro con Manuel Cristóbal desde un principio que lo que no queríamos hacer era un documental, teníamos que hacer una película para el público, que entusiasmara, que emocionara a la gente y al conocer a Ramón fue un poco la herramienta perfecta para contar esa historia de amistad, aunque después, por la parte de detrás hay otros niveles y otras historias, pero la carga emocional la lleva Ramón Acín...*





Desde la Fundación Ramón y Katia Acín damos una efusiva enhorabuena a todos los amigos del equipo de producción: a Eligio Moreno guionista junto al director Salvador Simó, a Fermín Solís quien realizó el cómic previo y a los productores del proyecto Manuel Cristóbal, José María Fernández de Vega, Bruno Félix, Fenme Wolting y Álex Cervantes así como al resto del equipo de producción de *Buñuel en el laberinto de las tortugas*.

Y agradecemos la labor de reconocimiento de la figura de Ramón Acín que esta excelente película significa.

