fundación
Ramón y Katia Acín

www.fundacionacin.org

TIZAS EN LOS BOLSILLOS
RAMÓN ACÍN AQUILUÉ
el incorregible hombre bueno

un documental de
Emilio Casanova

Con la colaboración de
Ayuntamiento de Zaragoza
Fundación Ramón y Katia Acín

© Emilio Casanova Producciones
Aragón Televisión, 2018

Zaragoza AYUNTAMIENTO

fundación Ramón y Katia Acín

ARAGÓN TV

Emilio Casanova Producciones

La razón del documental

Contaba Katia Acín que cuando hacia principios de los años sesenta del pasado siglo abrieron la fosa común del cementerio de Huesca buscando a sus padres Ramón y Conchita, reconocieron los restos de Acín por dos detalles: el pijama que vestía un esqueleto y los lapiceros que había en sus bolsillos. Nos hemos permitido trasladar lapiceros por tizas al titular este documental ya que también sirven para escribir y dibujar y definen aún más a un maestro. Maestro de maestros y sobre todo de vida.

Aunque muchas voces han transmitido la imagen de Acín, nos quedamos aquí con una:

Acín es hombre harto atento a los valores humanos para caer en esa egolatría del artista que cifra en cualquier obra de sus manos la suma importancia del mundo. Y hace bien, aunque valga la obra. Su obra es de interés; pero es de más interés el autor mismo.

(Manuel Abril. Revista Blanco y Negro, Madrid. 5-7-1931)

El autor de esta frase fue escritor, periodista y crítico de arte e impulsor de las vanguardias españolas en el primer tercio del siglo XX y que publicó en *Blanco y Negro* una elogiosa y extensa crítica sobre la exposición que realizó Acín en el Ateneo de Madrid en 1931 tras la proclamación de la II República.

Ramón fue muchas cosas, como ya saben, y con su compañera Conchita fue además padre, lo que no resulta fútil en el relato de sus vidas. Tras todas las facetas y ocupaciones de su corta existencia hay un eje único y sustancial: la consecución de un mundo mejor que solamente podía construirlo "el hombre nuevo", es decir mujeres y hombres comprometidos en cambiar los valores de una sociedad que era injusta y miserable en todos sus aspectos. Y su coherencia con esos principios abarcó todos los ámbitos.

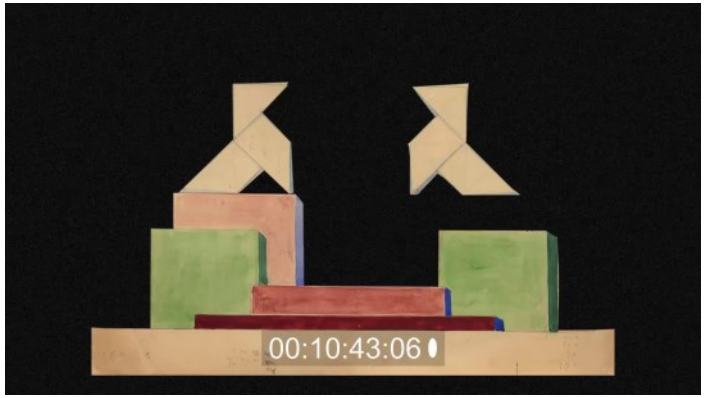
Decía Enzensberger a propósito de su novela-crónica sobre Buenaventura Durruti: *"Fue un trabajo apasionante porque me permitió hablar con un tipo de personas que en el mundo actual ya no serían reales, porque la pureza de aquella gente ya no existe".*

Esta es la voluntad del documental. Son necesarias las fechas, los hechos y la ubicación de los personajes, claro, pero la calidez de la vida reside en esos detalles que se han pretendido señalar: un fragmento de una carta de amor, un dibujo o esas palabras del capitán Fermín Galán envidiando a su amigo Ramón por haber creado ese hogar a imagen y semejanza de sus convicciones.

Pinchar aquí o en imagen para ver vídeo

Pinchar aquí o en imagen para ver vídeo

Pinchar aquí o en imagen para ver vídeo



Pinchar aquí o en imagen para ver vídeo

Vídeo HD 1080p, 90 minutos

Con la colaboración de Fundación Ramón y Katia Acín y Ayuntamiento de Zaragoza

©Emilio Casanova Producciones – Aragón TV 2018

Producción y dirección: **Emilio Casanova**

Guión: **Emilio Casanova – Adolfo Ayuso**

con textos de Ramón Acín, Sol Acín, Felipe Alaiz

Banda sonora: **Joaquín Pardinilla**

Voz Acín: **Luis Felipe Alegre**

Voz Sol y otras: **María José Moreno**

Montaje y postproducción: **Emilio Casanova**

Ayte. Producción: **Vicky Calavia**

Diseño gráfico cabecera: **Fernando Lasheras**

Cámaras:

Carlos Soriano, (entrevistas 2017)

Jesús Lou, (entrevista a Katia Acín, 1999)

José Carlos Ruiz (entrevistas 2003)

Orencio Boix (su generosidad cediéndonos imágenes de la Casa Ena, casa de Acín, 2015 -2016)

Eugenio Monesma (su generosidad cediéndonos una entrevista de 1988 con Katia y Sol Acín y con Pilar Monrás (*Tía Papi*), hermana de Conchita Monrás

Hugo Casanova (su generosidad grabando con video-drone las Pajaritas en el parque de Huesca)

Entrevistas

2017
Miguel Bandrés
Paco Boisset
Lola Campos
José Luis Cano
Antón Castro
José Domingo Dueñas
Carlos Forcadell
Ana García Bragado Acín
Conchita García Bragado Acín
Kati García Bragado Acín
Ramón Garcia Bragado Acín
Manuel García Guatas
Mercè Ibarz
Víctor Juan Borroy
Carlos Mas Arrondo
Víctor Pardo Lancina
Rosa Sender
Alicia Vela

1988 -2003
Katia Acín Monrás (1923 -2004)
Sol Acín Monrás (1925 – 1998)
Lorenzo Avellanas (1926 – 2005)
Francisco Carrasquer (1915 -2012)
Antonio Fernández Molina (1927 – 2005)
Sebastián Gertrúdix
Pilar Monrás (1896 – 1994)
Ramón Liarte (1918 – 2004)