

RAMÓN ACÍN, NAVEGANTE DE UN NUEVO MUNDO



Ramón, 1920



Conchita Monrás y Ramón, 1922/1923



Ramón, su hija Katia y su hermano Santos, 1926

Diario de Huesca, 12 de agosto de 1921

A las tres de la tarde llegó el aviador inglés P.D.S. Milner, pilotando su hermoso Bristol. Con el joven piloto, como decimos en otro lugar, llegaron nuestro queridísimo diputado don Miguel Moya Gastón y el notable periodista don José María Espinosa.

El biplano voló sobre Huesca y aterrizó con toda felicidad en el campo de Cuarte, donde esperaba la Comisión y bastante público.

Las sesiones de aviación tendrán lugar hoy y mañana. Las de hoy serán por la mañana y por la tarde.

Esta nota del 12 de agosto de 1921 apareció en el Diario de Huesca.

Don Miguel Gastón... Hombre moderno y emprendedor, ha dado pruebas de su deseo de aplicar los progresos de la civilización a la vida un poco sedentaria y tardía de España...

Miguel Moya traía una Real Orden para la creación de una Granja agrícola en Huesca. Moya, director de El Liberal y diputado independiente por Huesca fue un impulsor de la radio en España. Trajo la real orden por la vía rápida, el aeroplano:

Ayer el señor Moya se valió de este... rápido medio de locomoción para traer a Huesca la concesión de una Granja agrícola de experimentación.

Cerca de nuestro diputado se hicieron hace dos días gestiones para que un aviador viniese a Huesca a realizar diversas exhibiciones...

... No era del todo fácil la empresa, que además envolvía un riesgo personal. La Real orden no estaba firmada, y el señor Moya, que a las once y media se hallaba en el despacho del Ministro de Fomento lográndolo, poco después de la doce y cuarto, emprendía en unión con el redactor de El Liberal señor Espinosa, el vuelo hacia Huesca, viajeros en un aeroplano marca Bristol que conducía el experto piloto Mr. Milner.

El viaje lo han realizado en dos horas y media, a consecuencia del tiempo duro que padecieron: un fuerte viento que obligaba al piloto a verificar diferentes movimientos de elevación y descenso para vencerlo. No obstante, el recorrido fue felicísimo.

Volaron, aproximadamente, a una altura de 1 500 metros, admirando el panorama. Alhama de Aragón, vista desde el aparato, dicen los viajeros que ofrece una bella y pintoresca perspectiva.

El Diario de Huesca

PERIÓDICO LIBERAL
FUNDADO POR DON MANUEL CAMO RIQUEZ

Año XVII Viernes 12 de Agosto de 1921 Redacción y Administración Coto Baja, 4 Núm. 14.957

La Granja Agrícola para Huesca

Don Miguel Moya llega a Huesca en aeroplano, siendo portador de la Real orden

El presidente de la Granja Agrícola para Huesca, don Miguel Moya, ha llegado a Huesca en un aeroplano, trayendo consigo la Real Orden que concede la creación de una granja agrícola en Huesca. El Sr. Moya, que es director de El Liberal y diputado independiente por Huesca, fue un impulsor de la radio en España. Trajo la Real Orden por la vía rápida, el aeroplano.

La Casa de España en Londres

Un natural de Abiego que logra el apoyo de Su Majestad don Alfonso XIII

El Sr. Abiego, natural de Huesca, ha logrado el apoyo de Su Majestad don Alfonso XIII para la creación de una casa de España en Londres. El Sr. Abiego, que es un natural de Huesca, ha logrado el apoyo de Su Majestad don Alfonso XIII para la creación de una casa de España en Londres.

Cinco marchan los soldados

Los soldados marchan por las calles de Huesca. Los soldados marchan por las calles de Huesca. Los soldados marchan por las calles de Huesca.

La Real orden

El Sr. Moya, que es director de El Liberal y diputado independiente por Huesca, fue un impulsor de la radio en España. Trajo la Real Orden por la vía rápida, el aeroplano.

Una Cuestión

A favor de nuestros héroes en la campaña de Marruecos

El Sr. Moya, que es director de El Liberal y diputado independiente por Huesca, fue un impulsor de la radio en España. Trajo la Real Orden por la vía rápida, el aeroplano.

ANIS PEDERASPERTO

El Sr. Moya, que es director de El Liberal y diputado independiente por Huesca, fue un impulsor de la radio en España. Trajo la Real Orden por la vía rápida, el aeroplano.

Ramón Acín y la aviación

Acín no podía faltar a esa cita y podemos verlo en esta fotografía que nos ha facilitado Ramón Lasaosa, y que ha dado pie a esta entrega. Podemos ver en la foto el *Bristol* y a su piloto en el centro y de frente y junto al aparato. Acín aparece a la derecha junto a un muchacho. El improvisado campo de aterrizaje en que aparece el aparato pertenece a Cuarte, localidad a las afueras de a Huesca y hoy –cosas de la predestinación- alojamiento del Parque Tecnológico Walqa y la Escuela Politécnica Superior.



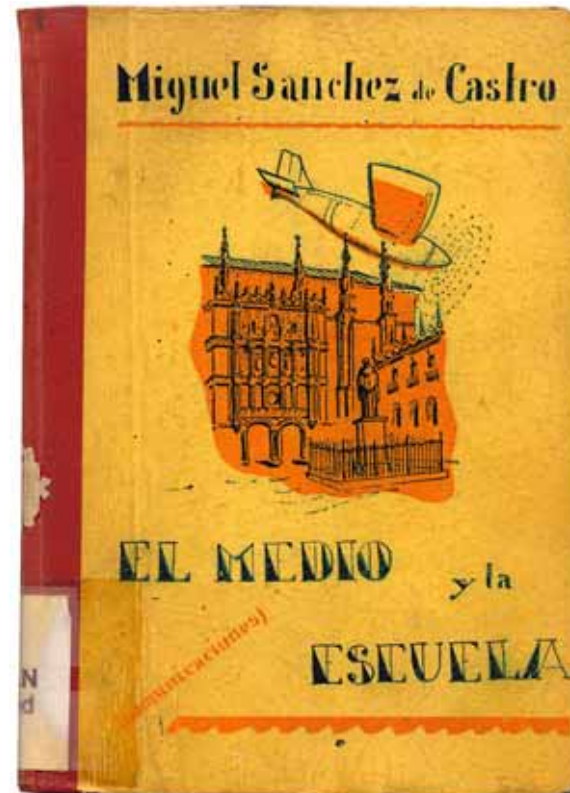
Ramón no era ajeno al nacimiento de una nueva época que estaba transformando radicalmente el mundo. Como humanista y propulsor de lo que en los años treinta del pasado siglo se denominaría *hombre nuevo* se interesó por la ciencia y sus descubrimientos y avances.

Aquí están sus artículos en los que defendía una agricultura colectiva apoyada por los nuevos medios técnicos para las labores campesinas, sus propuestas para la modernización de técnicas y métodos educativos –su apuesta por la imprenta en la escuela promulgada por el francés Celestin Freinet e importada por su amigo Herminio Almendros–, su admiración por la astronomía, la geografía, los avances médicos y la investigación científica en todos los campos. Admiración debida a su pasión por el conocimiento, pero también por su progresismo consciente de la utilidad de esos avances en la mejora de las condiciones de vida de toda la sociedad.

La aviación fue tema de algún artículo y también está presente en su pintura y en decenas de bocetos y apuntes.



Fotograma de *Tizas en los bolsillos*
Documental de Emilio Casanova sobre Ramón Acín
en proceso de postproducción



Portada de Ramón Acín, 1931



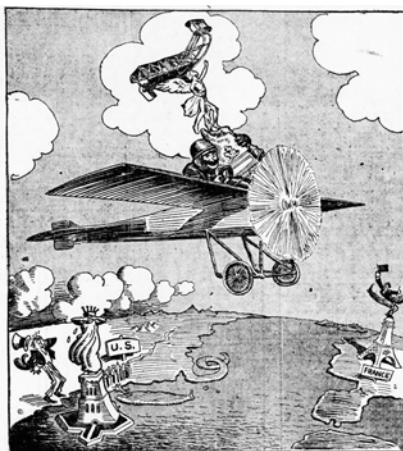
Boceto portada de Ramón Acín, c. 1932

En el programa de las fiestas oscenses de San Lorenzo en 1912 Acín inserta en portada a un personaje que cual Mary Poppins descendía de los cielos surcando los tejados oscenses con un destartalado paraguas ante un aterrado gato.

El representado en el dibujo era nada más y nada menos Jules Vedrines, el pionero aviador francés que se alcanzó fama mundial ganando diferentes carreras en competencia con otros arriesgados visionarios que se jugaban así la vida y no pocas veces la perdían, como fue el caso del propio Vedrines.

Vedrines pertenecía a esa especie humana tocada por el rayo del riesgo. Si consiguió grandes hazañas que le valieron ser considerado el mejor aviador del mundo (entre ellas la Paris-Madrid de 1911, o la Gordon Bennett Cup de 1912 en Chicago por ejemplo) redondeó su hazaña aterrizando nada más y nada menos en el tejado de las famosísimas Galerías Lafayette de Paris en 1919.

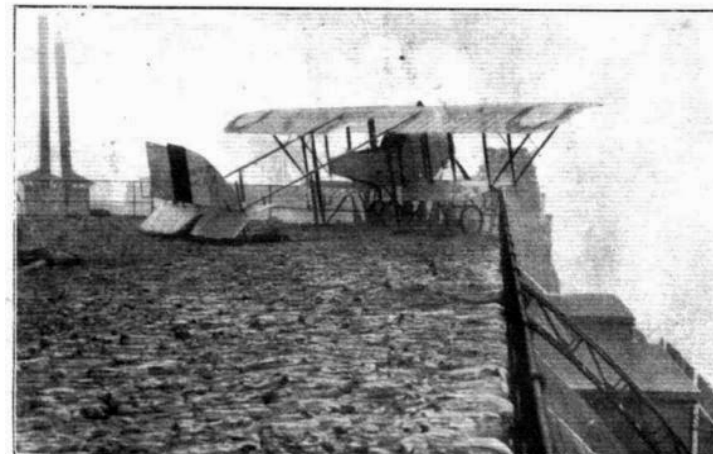
El 12 de agosto de ese 1912, Vedrines realizó su exhibición en el cielo oscense ante la mirada de una multitud arrobada.



Gordon Bennett Cup 1912



Paris—Madrid 1911



Aterrizaje en Galerías Lafayette, Paris 1919

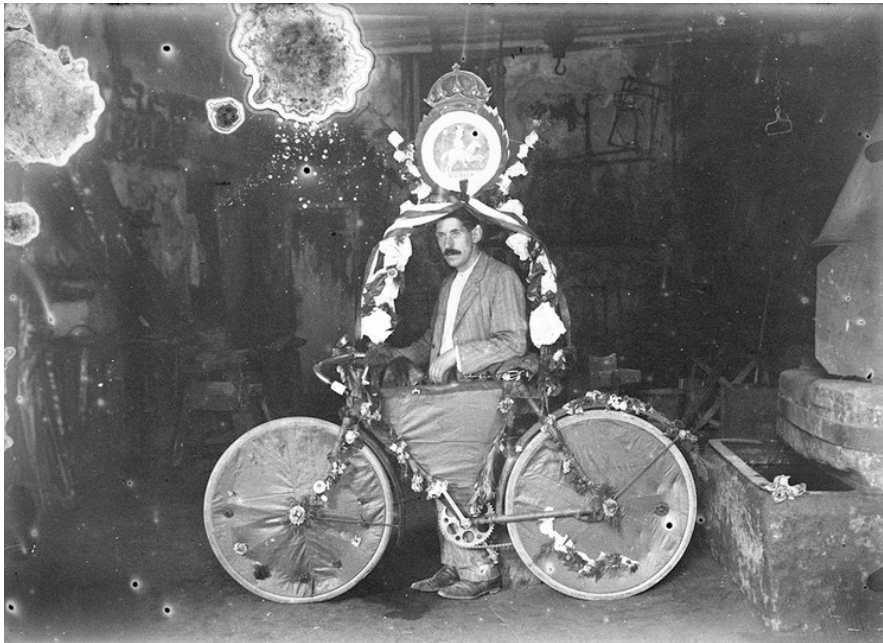


Diario de Huesca

Huesca tuvo en esos años su propio Vedrines: Gregorio Campaña, oscense nacido en 1870, fue un famoso ciclista que ganó unos 140 premios, según los datos que proporcionan Antonio Adell y Celedonio García en su interesante blog. Pero también le dio al automovilismo y a la aviación. Un año antes que Vedrines, también para las Fiestas, Campaña no pudo realizar el vuelo, que acabó con el aeroplano destrozado.

Volaré cuéstemelo que me cueste. Estoy dispuesto a apostar unos miles de pesetas en pro de que me remonto y vuelo por encima de la ciudad y del monasterio de Montearagón" -decía. Y sí, finalmente lo consiguió, en esta ocasión en el paraje denominado como "saso del Hospitalé", concretamente en el cruce entre la entonces inexistente N330 y el acceso a Arascués. Era el 15 de septiembre de 1911, fecha que podemos considerar como la del inicio de la historia aeronáutica oscense.

Al año siguiente, Gregorio Campaña fue presentado ante el Rey Alfonso XIII por el capitán Kindelán como el único piloto español que había logrado volar con un avión construido por él mismo. Gregorio Campaña es pues el tercer piloto del país. Inmediatamente anterior a los cinco primeros pilotos de nuestro Ejército del Aire y por supuesto el primer piloto aragonés. (Luis Ferreira, Diario del AltoAragón, 8/5/2011)



En la foto podemos ver a quien suponemos es Gregorio Campaña, 1897



Ramón realizaría dos acuarelas sobre papel en 1914. En una de ellas un aeroplano vuela sobre una población con un fondo de amenazadoras y potentes olas de nubes, y en la otra aparece un *Zeppelin*.

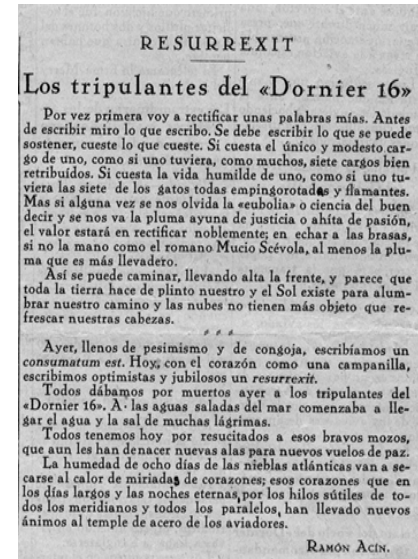
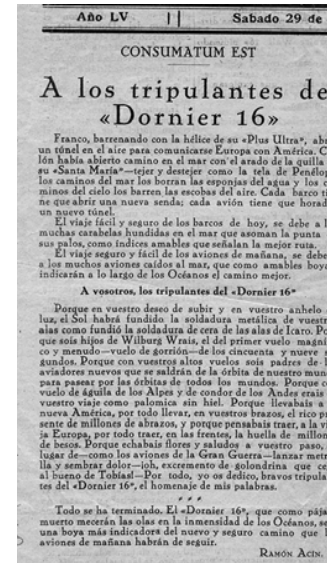
Años más tarde dedicará dos breves columnas en el Diario de Huesca a lo que pudo haber sido un trágico suceso. El sábado 29 de junio de 1929 se dio por perdido un hidroavión Dornier 16 que realizaba un raid aéreo interatlántico. Al mando de la tripulación se hallaba Ramón Franco Bahamonde, hermano de quien pocos años más tarde sería el dictador que tiñó cuarenta años de la Historia de España.

Al día siguiente, Acín volvía al periódico con el título "Resurrexit" que rectificaba la luctuosa noticia de la víspera debida a una falsa alarma.

Ramón Franco era por esos años opositor a Primo de Rivera y, con motivo del fracaso de la Sublevación de Jaca —en la que estuvo involucrado Acín—, bombardeó el madrileño Palacio Real... con panfletos revolucionarios.

Fue uno de los exiliados que, como Ramón Acín, permanecieron en París hasta la instauración de la II República española, volviendo ambos en el mismo tren junto a todos los demás, incluido el que sería nuevo gobierno.

Con la Guerra, Ramón Franco acabaría pasando al bando de su hermano. Murió en 1938 al estrellarse el hidroavión en que viajaba para una misión y se ha especulado acerca de los motivos.



Unos meses después de los sucesos de Cuatro Vientos, Ramón Franco partía de París, entusiásticamente aclamado, para encargarse de la dirección de Aeronáutica
FOT. MEURISSE

Ramón Franco y Acín en el viaje de regreso a España, abril 1931

En el desván de la casa de Pobla de Mortornés –Tarragona- heredada por la esposa de Acín, Conchita Monrás, se conservan unas paredes que pintaron las hijas de ambos durante sus estancias veraniegas. Ahí pueden verse aviones, zeppelines, barcos que son testigos del ambiente y las narraciones e historias que los padres cultivaron en las niñas.

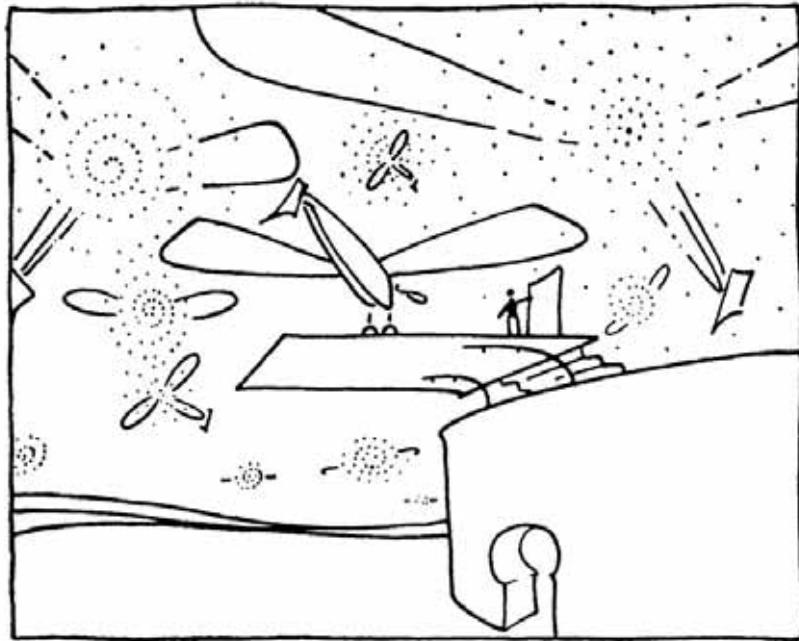


A la izquierda, cuatro fragmentos de las pinturas del desván con elementos aeronáuticos. Sobre estas líneas fachada trasera de la casa de La Pobla de Montornés.

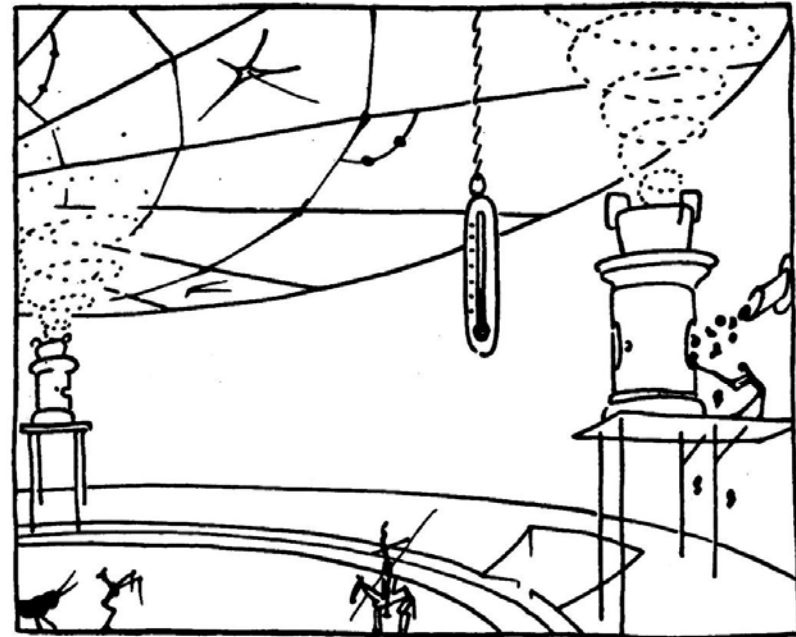
Las pinturas fueron realizadas probablemente en 1933 a 1935 por las hijas de Conchita Monrás y Ramón Acín, Katia y Sol que entonces tenían entre 10 y 12 y 8 y 10 años respectivamente.

Y no podría añadirse aquí una aportación futurista. Ramón publicó en 1923 un libro de viñetas titulado *Las corridas de toros en 1970*. En una tibia crítica antitaurina, Acín cuenta cómo serían dentro de cincuenta años. La hilarante sucesión de 33 situaciones cuenta con la aeronáutica, también, que las plazas estarían cubiertas...

Emilio Casanova



De aquí a medio siglo, las gentes irán en aeroplano a las plazas de toros...



A fin de dar corridas en todo tiempo, se instalarán grandes estufas y cubrirase el ruedo de de cristalería