

ID: LMB 10

Título: Exposiciones de Ramón Acín

Autor: Concha Lomba Serrano y Manuel García Guatas

Fecha: mayo-2004

Origen: Catálogo de la Exposición “Ramón Acín”, 2004

## 1 - Exposiciones de Ramón Acín hasta su fallecimiento

1915: Huesca, (finales de septiembre). Exposición en la Diputación Provincial del cuadro Granada, pintado como pensionado, de acuarelas, dibujos y una caricatura.

1915: Zaragoza (octubre). Exposición Regional de Arte, organizada en el Centro Mercantil y por la revista Paraninfo. Presentó un paisaje.

1921: Zaragoza (diciembre). Primera Exposición de la Asociación de Artistas Aragoneses, en el Centro Mercantil, en Homenaje a Francisco Pradilla. Expuso los dibujos para el álbum ¡Guerra a la guerra!, unos estudios y el cuadro Granada.

1923: Zaragoza (abril). Segunda Exposición de la Asociación de Artistas Aragoneses, en el Centro Mercantil. Participó en la sección de pintura.

1926: Zaragoza (diciembre). Primer Salón de Humoristas Aragoneses en el Centro Mercantil. Presentó el dibujo de El literato Silvio Kossti.

1929: Zaragoza (diciembre). Primer Salón Regional de Bellas Artes en el Centro Mercantil. Presentó la escultura en chapa recortada Bañista.

1929: Barcelona, (diciembre). Exposición individual en la Galería Dalmau. Llevó cuarenta obras: treinta y tres dibujos y pinturas, cinco esculturas y dos maquetas de monumentos.

1930: Zaragoza, (mayo-junio). Exposición individual en el Rincón de Goya. Presentó setenta obras.

1930: Zaragoza (diciembre). II Salón Regional de Bellas Artes. Expone un pequeño pastel titulado San Juan de la Peña.

1931: Madrid, (junio). Exposición individual en el Ateneo.

1931: San Sebastián (octubre). Exposición de la Sociedad de Artistas Ibéricos. Participó con una escultura.

1932: Huesca (segunda quincena de mayo). Exposición individual en el Círculo Oscense.

1935: Barcelona (septiembre). Exposición de Artistas Aragoneses en el Centro Obrero.

## 2 - 1936-2003

1982: Huesca (noviembre). Exposición antológica en el Museo del Alto Aragón, organizada por el Instituto de Estudios Altoaragoneses de la Diputación Provincial de Huesca. Se expusieron noventa y dos obras

1982: Huesca, V Bienal de pintura “Ciudad de Huesca”, patrocinada por la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja.

1983: Nueva York, Arte Aragonés en Nueva York. Semana Conmemorativa de la Hispanidad en Nueva York, Casa de España y Diputación General de Aragón.

1988: Huesca y Zaragoza. Exposición conmemorativa del centenario del nacimiento de Ramón Acín, organizada por las Diputaciones provinciales de Huesca y Zaragoza.

1989: Barcelona. Exposición conmemorativa en la capilla del antiguo Hospital de la Santa Cruz y San Pa-

blo, organizada por el Ayuntamiento de Barcelona y las Diputaciones de Huesca y Zaragoza.

1990: Barcelona (marzo), Exposició-Homenatge, Taller Cultural de Gracia.

1990: Lisboa, Arte Aragonés a la escuela, Ministerio de Educaçao, Embajada de España y Ministerio de Educación y Ciencia de Zaragoza.

1991: Zaragoza, Artistas aragoneses. Desde Goya a nuestros días, Ayuntamiento de Zaragoza y Zaragoza Cultura 92.

1995: Zaragoza, 90 años de arte en Aragón. Pintura y escultura 1905-1995, Caja de Ahorros de la Inmaculada.

1995: Zaragoza (abril-julio). Exposición «Luces de la ciudad. 1914-1936», en La Lonja y en el palacio de Montemuzo, organizada por el Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento de Zaragoza.

1996: Zaragoza, La imagen de Joaquín Costa. 150 aniversario de su nacimiento, Gobierno de Aragón, Diputación de Huesca, Ibercaja.

1998: Zaragoza, Tomás Seral y Casas. Un galerista de posguerra, Gobierno de Aragón.

1998: Valencia, Infancia y Arte Moderno, IVAM Centre Julio González, Generalitat Valenciana, Consellería de Cultura, Educació i Ciencia.

1998: Madrid (septiembre-noviembre). “Imágenes para una generación poética (1918-1927-1936)”. Organizada por la Comunidad de Madrid.

1999: Valencia (octubre). Exposición «Tierra sin pan. Luis Buñuel y los nuevos caminos de la vanguardia», organizada por el Instituto Valenciano de Arte Moderno.

1999: Huesca, Luis Buñuel. El ojo de la libertad, Diputación de Huesca.

2000: Madrid, Luis Buñuel. El ojo de la libertad, Residencia de Estudiantes, Fundación ICO.

2000: Zaragoza. Exposición «Tierra sin pan. Luis Buñuel y los nuevos caminos de la vanguardia», patrocinada por el Ayuntamiento de Zaragoza y el IVAM.

2001: Barbastro (octubre). Exposición «Ramón Acín – Katia Acín. En familia» en las salas de la UNED.

2001: Zaragoza, Cartografía de una soledad. El mundo de Ramón J. Sender, Departamento de Cultura y Turismo, Gobierno de Aragón.

2001-2002: Madrid, Cartografía de una soledad. El mundo de Ramón J. Sender, Departamento de Cultura y Turismo, Gobierno de Aragón.

2001-2002: Madrid y Las Palmas de Gran Canaria. Exposición «Rumbos de la escultura española en el siglo XX». Fundación Santander Central Hispano y Centro Atlántico de Arte Moderno. Se expuso la escultura El agarrotado.

2002: Madrid, Regeneración y Reforma. España a comienzos del siglo XX, Fundación BBVA.

2002: Zaragoza, Aragón de Reino a Comunidad, Cortes de Aragón.

2003: Zaragoza (enero-marzo). “Territorium. El largo camino hacia las comarcas en Aragón”. Gobierno de Aragón. Se incluyó “Feria de Ayerbe”.

2003: Zaragoza (mayo-junio). Exposición antológica en el Museo de Bellas Artes.