



El dijous 1 de febrer, a les 19 h, presentarem el llibre *Antonio Saura. El muro de la vida*, de Julián García Hernández.

En l'acte intervindran Javier de Castro, cap d'Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida; Emmanuel Guigon, director del Museo Picasso de Barcelona, i l'autor.

Us esperem a la llibreria La Central del Raval (c/ Elisabets, 6, Barcelona).

Universitat Autònoma de Barcelona

Universitat de Barcelona

Universitat de Girona

Universitat de Lleida

Universitat Politècnica de Catalunya

Universitat Rovira i Virgili

Museu Nacional d'Art de Catalunya

Museu del Disseny de Barcelona

LA CENTRAL



MEMORIA
ARTIUM

20

Aproximarse a conocer la trayectoria vital del pintor Antonio Saura Atarés (Huesca, 1930 – Cuenca, 1998) significa adentrarse en la biografía de uno de los pintores españoles de vanguardia más notables tanto de la escena nacional como internacional de la segunda mitad del siglo xx. El presente estudio, redactado sobre una sólida base documental y bibliográfica, queda completado con el testimonio aportado por decenas de amigos, familiares, galeristas, editores y compañeros de profesión, quienes han querido, así, ayudar a conformar el retrato humano de un pintor extraordinario. Decía José Ortega y Gasset a propósito de su estudio sobre Goya: «La vida de un pintor es la gramática y el diccionario que nos permitiría, si la conociésemos, leer inequívocamente su obra». El texto, estructurado cronológicamente para respetar el fruto de la experiencia como valor añadido al desarrollo de una sólida carrera artística, es el resultado del interés del autor del libro por comprender mejor la pintura de Antonio Saura, una obra dotada de una fuerza e intensidad absolutamente singulares.