

ID: LMB 11

Título: Bibliografía

Autor: Rubén Pérez Moreno

Fecha: mayo-2004

Origen: Catálogo de la Exposición "Ramón Acín", 2004

BIBLIOGRAFÍA SOBRE RAMÓN ACÍN RAMÓN ACÍN HASTA 1936

ABIZANDA Y BROTO, Manuel, «A la memoria de Silvio Kossti» en Aragón, Zaragoza, XII-1928, pp. 318-319.

ABRIL, Manuel, «Rumbos, exposiciones y artistas. Ramón Acín» en Blanco y Negro, Madrid, 5-VII-1931.

ALAIZ, Felipe, «Reportajes al azar. Un artista que sigue la norma de Gracián, siendo «hombre de todas partes» y que hace admirables esculturas de papel» en La Noche, Barcelona, 12-XII-1929.

ALBAREDA, Hermanos, «La exposición de Acín» en El Noticiero, Zaragoza, 5-VI-1930.

ALMENDROS, H., «De arte. Notas ante la exposición de Ramón Acín» en El Diario de Huesca, Huesca, 3-VI-1932.

ANÓNIMO, «Ayuntamiento» en El Diario de Huesca, año XXII, nº 5935, Huesca, 27-II-1896, p. 11.

«Ramón Acín. Comentario a la caricatura Adán» en El Porvenir, Huesca, 1912.

«Acuerdo de una pensión» en El Diario de Huesca, Huesca, 1913.

«La becerrada (participación de Ramón Acín en un festival taurino benéfico)» en El Diario de Huesca, Huesca, 22-IV-1914.

«La labor de un oscense. Ramón Acín» en El Diario de Huesca, Huesca, 2-X-1915.

«Ramón Acín. Nombramiento de profesor en las Escuelas Normales de Huesca» en El Diario de Huesca, Huesca, 26-V-1917.

«Anuncio: Nota publicitaria. Colección de postales alusivas al IIº Congreso de Historia de la Corona de Aragón, realizadas por Ramón Acín» en El Diario de Huesca, Huesca, 30-IV-1920.

«Una conferencia. Del arte, del humor, de la gloria, de los toros y otras zarandajas» en La Prensa, Huesca, XII-1921.

«Exposición de arte aragonés. La conferencia de Ramón Acín» en Heraldo de Aragón, Zaragoza, 28-XII-1921.

«Los magos de Oriente. ¿Qué les han traído a ustedes los Reyes?» en La Tierra, Huesca, 7-I-1922.

«Mesa revuelta. Noticias Varias. Un triunfo de Acín» en El Diario de Huesca, Huesca, IV-1922.

«Concurso del Heraldo. Caricaturas, «Monos» y apuntes del natural. Fallo del jurado» en Heraldo de Aragón, Zaragoza, 4-IV-1922.

«Nota-anuncio: Publicación del libro de Ricardo del Arco: Las calles de Huesca» en El Diario de Huesca, Huesca, 1-VIII-1922.

«Nota-anuncio: Academia de dibujo de Ramón Acín» en El Diario de Huesca, Huesca, 8-X-1922.

«Ramón Acín, Galería de profesionales» en La Voz de Aragón, Zaragoza, 27-VI-1925, p. 9.

«El Alto Aragón en Barcelona. Unas palabras de Ramón Acín» en El Diario de Huesca, 26-II-1926.

(Ramón J. Sender), «Aragón. Goya y los artistas aragoneses» en El Sol, Madrid, 16-IV-1926, p. 3.

«Aragón. Revista Gráfica de cultura aragonesa» en Aragón, nº 13, Zaragoza, X-1926, p. 213.

«El concurso del cartel del Centenario de Goya» en *Las Voz de Aragón*, Zaragoza, 22-IV-1927, p. 12.

«Sociedad cultural oscense. La conferencia de Gómez de la Serna» en *El Diario de Huesca*, Huesca, 7-V-1927.

«La conferencia de Gómez de la Serna» en *El Diario de Huesca*, Huesca, 11-V-1927.

«Moralidad de las costumbres» en *El Diario de Huesca*, Huesca, 12-IX-1927.

«Nota-anuncio: «Academia de dibujo de Ramón Acín» en *El Diario de Huesca*, Huesca, 4-XII-1927.

«El Centenario de Goya. Un manifiesto de Acín» en *El Diario de Huesca*, Huesca, 28-VI-1928.

«Acotaciones. Ramón Acín» en *El Diario de Huesca*, Huesca, VII-1928.

«El monumento que perpetuará la memoria de López Allué» en *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 20-XII-1928.

«Portada: Ilustraciones, relieve y retrato de Manuel Bescós» en *La Voz de Aragón*, Zaragoza, 21-XII-1928.

«Aragoneses Ilustres» en *Aragón*, Zaragoza, XII-1928, p. 323.

«Nota-anuncio: Publicación de un reportaje de Ramón Acín en *La Tierra*» en *La Tierra*, Huesca, 16-II-1929.

«Nuestros artistas. La exposición de Ramón Acín» en *La Tierra*, Huesca, 6-XII-1929.

«Crónica diaria. Acín, pintor esencial» en *El Diluvio*, Barcelona, 12-XII-1929, p.11.

«Vida artística. Exposiciones. Ramón Acín (Galerías Dalmau)» en *La Veu de Catalunya*, Barcelona, 13-XII-1929, p. 4.

«La bailadora, Ramón Acín» en *Iniciales*, Barcelona, 1930, nº 1.

«Una iniciativa que ya estaba acordada: *La Voz de Aragón* ha encomendado a Ramón Acín una placa para la calle de Costa» en *La Voz de Aragón*, Zaragoza, 2-I-1930, Portada.

«La voz de Aragón ha encomendado a Ramón Acín una placa para la calle Joaquín Costa de Zaragoza» en *La Voz de Aragón*, 2-I-1930, (portada).

«Nuestros artistas. Ramón Acín hará la placa para la Calle de Costa en Zaragoza» en *El Diario de Huesca*, Huesca, 3-I-1930.

«Nuestros artistas. Ramón Acín en Barcelona» en *El Diario de Huesca*, Huesca, 9-I-1930.

«Los nuevos monumentos de la ciudad. Fotografía del monumento a Luis López Allué, por A. de la Barrera» en *La Voz de Aragón*, Zaragoza, 15-I-1930, p. 16.

«Los aragoneses fuera de Aragón. Ramón Acín triunfa en Barcelona» en *La Voz de Aragón*, 17-I-1930, (portada).

«Exposición de obras de Ramón Acín en el Rincón de Goya» en *Cierzo*, Zaragoza, V-1930.

«La exposición de obras de Ramón Acín en el Rincón de Goya» en *La Voz de Aragón*, Zaragoza, 24-V-1930, p. 16.

«Notas de arte. Ramón Acín en el Rincón de Goya» en *La Tierra*, Huesca, 1-VI-1930.

«De arte. Ramón Acín, en Zaragoza» en *El Diario de Huesca*, Huesca, 6-VI-1930.

«Ramón Acín vuelve a la cátedra» en *El Diario de Huesca*, Huesca, 1931

«Del momento. El día republicano» en *El Diario de Huesca*, Huesca, IV-1931.

«Nota-anuncio: Una exposición» en *Crisol*, Madrid, VI-1931.

«Nota-anuncio: «Ateneo de Madrid. Exposición de Acín»» en *El Liberal*, Madrid, 16-VI-1931.

«Nota: «De arte»» en *La Voz*, Madrid, 18-VI-1931.

«Nota: «Bellas Artes. Diversas exposiciones»» en *El Imparcial*, Madrid, 19-VI-1931.

«Nota-anuncio: «Conferencia de Ramón Acín en el Ateneo de Madrid»» en *El Imparcial*, Madrid, 20-VI-1931.

«Nota-anuncio: Conferencia de Ramón Acín en el Ateneo de Madrid titulada *El violín de Ingres*» en *Crisol*, Madrid, 20-VI-1931.

«Nota-anuncio: Conferencias. Ateneo de Madrid. Sección Artes Plásticas» en *El Sol*, Madrid, 20-VI-1931.

«Nota-anuncio: Ateneo de Madrid. Sección de Artes Plásticas» en *El Socialista*, Madrid, 20-VI-1931.

«Nota-anuncio: Ateneo de Madrid (Sección de Artes Plásticas)» en *La Libertad*, Madrid, 20-VI-1931.

«Ateneo de Madrid. Resumen del curso de conferencias 1930-31» en *La Libertad*, Madrid, 1-VII-1931.

«Exposición de Ramón Acín en el Ateneo de Madrid» en *Solidaridad Obrera*, Barcelona, 2-VII-1931.

«Ramón Acín regresa a Madrid» en El Diario de Huesca, Huesca, 14-VII-1931.
«Correo de las artes. Comentario de la semana. Exposiciones» en Heraldo de Madrid, Madrid, 4-VII-1931.
«El triunfo de Ramón Acín en su exposición de Madrid» en La Voz, Valencia, 15-VII-1931.
«Ateneo de Madrid. Resumen del ciclo de conferencias 1930-31» en El Liberal, Madrid, 31-VII-1931.
«Nota-anuncio: En el Teatro Principal. Un acto interesante» en El Diario de Huesca, Huesca, 13-X-1931.
«En el Teatro Principal. El mitin de anoche» en El Diario de Huesca, Huesca, 14-X-1931.
«Próxima exposición. De Ramón Acín» en El Diario de Huesca, Huesca, 17-V-1932.
«En el Círculo oscense. Gran éxito de la exposición de Ramón Acín» en El Diario de Huesca, Huesca, 1-VI-1932.
«La exposición de Ramón Acín» en La Tierra, Huesca, 1-XI-1932.
«La maqueta del monumento para Jaca, obra de Acín» en La Voz de Aragón, Zaragoza, 17-XII-1932.
«Ramón Acín, el incondicional amigo, eterno compañero y educador de la masa proletaria de Huesca y su provincia» en Solidaridad Obrera, Barcelona, 6-IX-1936, p. 1.

ATARES, Alfredo, «En la exposición de Ramón Acín inaugurada en la segunda quincena de mayo» en El Diario de Huesca, Huesca, 31-V-1932.

BEL, Gil, «Las corridas de toros en 1970» en Heraldo de Aragón, Zaragoza, 1930.
«Exposición de obras de Ramón Acín en el Rincón de Goya» en Aragón, Zaragoza, 1930.
«Aragón. Exposición de obras de Ramón Acín en el Rincón de Goya» en La Gaceta Literaria, año IV, nº 84, Madrid, 15-VI-1930, p. 8.
«Aragón. Exposición de obras de Ramón Acín en el Rincón de Goya» en El Diario de Huesca, Huesca, 6-VII-1930.

CARRIBA, José Manuel L., «Ramón Acín y su arte en el Ateneo. Correo de las artes» en Heraldo de Madrid, Madrid, 8-VII-1931.
«Ramón Acín y su arte en el Ateneo. Correo de las artes» en El Liberal, Murcia, 17-VII-1931.

CASANOVA, Manuel, «Las calles de Huesca» en El Diario de Huesca, Huesca, 1-VIII-1922.
«Artistas aragoneses. <<Las corridas de toros en 1970>>. Por Ramón Acín» en Heraldo de Aragón, Zaragoza, 11-V-1923.

CASTÁN PALOMAR, F., Aragoneses contemporáneos (1900-1934), Herrerín, Zaragoza, 1934, pp. 22-23.

CATÁLOGO, Exposición de Ramón Acín en el Rincón de Goya, Zaragoza, 1930.
Exposición de Ramón Acín en el Ateneo de Madrid, Madrid, 1931.
Exposición de Ramón Acín en el Círculo Oscense, Huesca, 1932.
Salón de Artistas Aragoneses, Centro Obrero Aragonés, Barcelona, 1935.

DE LARREA, Querubín, «Ante una exposición Instantánea» en El Ebro, Zaragoza, XII-1929, p. 3.
«La exposición de Acín» en El Ebro, Zaragoza, I-1930, p. 5.
«De momento. El año artístico aragonés» en El Diario de Huesca, Huesca, 31-XII-1930.

ESENIO, «La libertad, el servilismo y las substancias proteicas» en El Diario de Huesca, Huesca, 30-I-1932.

ESPÍN, Jaime R., «El asesinato de R. Acín» en Tierra y Libertad, Barcelona, VIII-1936.

FERNANDO DE RIVERO, Carlos, «Crónica de arte. Exposiciones y expositores» en Heraldo de Zamora,

Zamora, 24-VII-1931.

FOLCH, L., «Ramón Acín» en Diario de Barcelona, nº 295, Barcelona, 11-XII-1929, p. 8.
«Los aragoneses fuera de Aragón. Ramón Acín triunfa en Barcelona. En Zaragoza proyecta una exposición de sus obras en el Rincón de Goya» en La Voz de Aragón, Zaragoza, 17-I-1930, (portada).

FRITZ, «Día tras día. ¡Pa mi que nieva!» en El Diario de Huesca, Huesca, II-1916.

GASÓS, C., «Nuestros poetas. La exposición de Acín» en El Diario de Huesca, Huesca, 5-VI-1932.

GÓMEZ DE LA MATA, Germán, «Arte y artistas. Firmas nuevas» en Crónica, Madrid, 19-VII-1931.

GONZÁLEZ, Rafaela, «Ramón Acín y su humorismo» en El Radical, Huesca, 1930.

INDALECIO, Don, «Aragoneses que han escrito de toros» en La Voz de Aragón, Zaragoza, 19-X-1930.

LACASA, José María, «Ramón Acín ha modelado la lápida que La Voz de Aragón dedica a Joaquín Costa en la calle que lleva su nombre» en La Voz de Aragón, Zaragoza, 28-IV-1930.

LAFUENTE, Félix, «Exposición de artistas aragoneses en Barcelona» en Aragón, Zaragoza, IX-1935.

LAGO, Silvio, «La semana artística. Esculturas públicas.-El arqueólogo que fomenta el turismo español.
-Ramón Acín y su silueta rebelde» en Nuevo Mundo, Madrid, 17-VII-1931.

LATORRE, Manuel, «Dos palabras a Ramón Acín. Para mí, no morirás nunca» en Orientación Social, Barbastro, 5-IX-1936.

LUZBITO, «Del momento taurino. Semblanzas conocidas» en El Diario de Huesca, Huesca, 23-V-1914.

MARTÍNEZ VALILLA, Arturo, «Dos hombres, una mujer y otros dos hombres» en El Diario de Huesca, Huesca, 30-V-1932.

«Ante la exposición de Ramón Acín. Notas críticas» en El Diario de Huesca, Huesca, sábado, 11-VI-1932.

MATEOS, Francisco, «Notas de Arte. Ramón Acín, revolucionario» en La Tierra, Madrid, 15-VII-1931.

MISTRAL, Emilio, «Entrevistas. Fermín Galán. La figura del héroe a través de Ramón Acín» en El Diario de Huesca, Huesca, 30-IX-1931.

MUÑOZ SANZ, Ángel, «Crónica de arte. Las chapas de Ramón Acín» en Heraldo de Zamora, Zamora, 14-IX-1931.

SÁNCHEZ OCAÑA, Vicente, «Josefina Carabias. La secretaria del hotel donde estuvieron en París los emigrados republicanos cuenta cómo vivían» en Estampa, Madrid, 3-IV-1931.

SÁNCHEZ VENTURA, Rafael, «Salpicaduras de la exposición. El arte de Acín y los críticos de acá» en Cierzo, Zaragoza, VI-1930.

«Salpicaduras de la exposición. El arte de Acín y los críticos de acá» en El Diario de Huesca, Huesca, 15-VI-1930.

SANCHO, Marín, «En el Rincón de Goya. La exposición de Ramón Acín» en La Voz de Aragón, Zaragoza, 31-V-1930, p. 9.

SOLDEVILA FARO, J., «De arte aragonés» en El Ebro, Barcelona, VIII-1930, pp. 6 y 7.

TORRES, Federico y SIERRA, Gregorio, La Región Aragonesa, Católica, Tortosa, 1932, p. 136.

VIÑUALES, Evaristo, «Siega de vidas. Han fusilado a Ramón Acín» en Solidaridad Obrera, Barcelona, 1936, p. 6.

VV.AA, «Recordando al maestro Acín» en Nuevo Aragón, Caspe, 9-III-1937.

YANGUAS, Eloy, «La exposición de Ramón Acín» en Cierzo, Zaragoza, VI-1930.

YANGUAS, Eloy, «La exposición de Ramón Acín» en El Diario de Huesca, 15-VI-1930.

ZEUXIS, «Exposiciones de arte. Las obras de Acín en el Rincón de Goya» en Aragón, Zaragoza, VI-1930.

«Las obras de Ramón Acín en el Rincón de Goya» en El Diario de Huesca, Huesca, 7-VII-1930.

«Tres bustos de José María Aventín» en Revista Aragón, Zaragoza, VII-1931, p. 141.

BIBLIOGRAFÍA SOBRE RAMÓN ACÍN (1936-2003)

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

ACÍN MONRÁS, Sol, «Adiós a nuestro amigo Luis Buñuel» en Revista Zimbel, 1983, p. 27.

«Ramón Acín: recuerdos al margen» en El Día, Zaragoza, 6-II-1988.

ÁLVAREZ, Gabriel, «El Monumento a La pajarita» en La Pajarita, nº 0, VIII-1981.

ANDRÉS, José L., «Medio siglo sin Ramón Acín» en El Diario de Huesca, Huesca, 9-VIII-1986, p. 9.

ANÓNIMO, «Ramón Acín. Vida y obra de un artista republicano antifascista» en Vanguardia Obrera, 24/30-IX-1979, p. 13.

«Inauguración de la Exposición de Ramón Acín en el Museo del Alto Aragón» en Nueva España, Huesca, 17-II-1982.

«Las pinturas y esculturas de Ramón Acín expuestas en Huesca» en Diario de Teruel, Teruel, 14-II-1983, p. 7.

«Cuatro artistas aragoneses de vanguardia» en Andalán, Zaragoza, VI-1983.

«Buñuel réquiem para una filmografía. Luis Buñuel a través de su cine y de sus amigos» en Andalán, Zaragoza, Primera quincena-IX-1983.

«Ramón Acín Picador» en Tauroscia, nº 2, Huesca, VIII-1984.

«Acerca de Ramón Acín» en Nuestra Voz, nº 8, Zaragoza, III-1987.

«Sección Libros» en Zaragocio, nº 49, Zaragoza, del 14 al 20-IX-1987, p. 20.

«Homenaje a Ramón Acín» en Heraldo de Aragón, Zaragoza, 20-VIII-1988, p. 9.

«Exposición de la semana: Ramón Acín, una recuperación antológica» en Heraldo de Aragón, Zaragoza, 13-XI-1988.

«El altímetro (II). Escrutinio provisional de los altoaragoneses 88» en Diario del AltoAragón, Huesca, 24-XI-1988, p. 7.

«Ramón Acín en dibujos animados» en Cierzo Oscense, Huesca, IX-1988, pp. 44-47.

«El agarrotado», recorte en chapa de Ramón Acín» en Heraldo de Aragón, Zaragoza, 29-XII-1988, p. 7.

«Antológica de Ramón Acín» en Heraldo de Aragón, 29-XII-1988, p. 6.

«En memoria de Ramón Acín» en Tiro Directo, nº 4, Tarragona, I-1989, p. 12.

«Sol Acín. “Mi padre me enseñó a jugar”» en Heraldo de Aragón, Zaragoza, 22-I-1989, p. 3.

«Exposición de Acín» en Diario de Teruel, Teruel, 11-II-1989.

«Inaugurada la exposición de Ramón Acín» en Diario de Teruel, Teruel, 18-II-1989.

«La capella de l’Antic Hospital de la Santa Creu presenta una retrospectiva de Ramón Acín» en La Vanguardia, Barcelona, 4-III-1989, p. 48.

«Inaugurada en Barcelona la antológica de Ramón Acín» en El Día, 5-III-1989.

«El pasado viernes inaugurada en Barcelona la antológica de Ramón Acín» en Aragón, Zaragoza, 7-III-1989, p. 38.

«Sant Martí estrena las nuevas ramblas en la Meridiana, Clot y Poble Nou» en La Vanguardia, Barcelona, 24/25-III-1989, p. 3.

«Libros recomendados por los críticos. Félix Romeo Pescador (Heraldo de Aragón). Ramón Acín (1888-1936). Diputación de Huesca» en Leer, nº 19, IV-1989, p. 21.

«Encuentran una serie inédita de dibujos de Ramón Acín» en Diario del AltoAragón, Huesca, 14-VII-1989.

«Las actividades culturales de la DPH siguen su curso» en Diario del AltoAragón, Huesca, 5-VII-1989, p. 10.

«Intensa actividad cultural en Boltaña» en Diario del AltoAragón, Huesca, 7-VII-1989, p. 26.

«Por la ruta de los elefantes» en El Día, 7-VII-1989, p. 26.

«Las pajaritas» de Ramón Acín, en Barcelona» en Heraldo de Aragón, Zaragoza, 26-X-1989, p. 54.

«Sant Martí estrena las nuevas ramblas en la Meridiana, Clot y Poble Nou» en La Vanguardia, Barcelona, 5-V-1991, p. 42.

«La Meridiana estrena rambla en el Clot», en El Periódico de Barcelona, Barcelona, 5-V-1991, p. 33.

«Las pajaritas de Ramón Acín en una rambla barcelonesa» en El Periódico de Aragón, Zaragoza, 7-V-1991.

«Escultura Dos Pajaritas de Ramón Acín» en La Vanguardia, Barcelona, 8-III-1992, p. 4.

«La D.G.A. compra la obra de Ramón Acín» en Heraldo de Huesca, Huesca, 19-XI-1994.

ARANGUREN, J. I., «Con pluma ajena. Ramón Acín o el Humorismo» en Diario del AltoAragón, Huesca, 25-X-1988, p. 32.

ARCO, Del, «Max Aub» en La Vanguardia, Barcelona, 19-IX-1969, p. 15.

BANDRÉS NIVELA, Miguel, «Ramón Acín, en su centenario» en Heraldo de Aragón, Domingo, Zaragoza, 13-II-1988, p. 55.

BASO ANDREU, Antonio, «Del impresionismo al surrealismo en el arte, pasando por Félix Lafuente y Ramón Acín» en Diario del AltoAragón, Huesca, 10-VIII-1977.

BANZO, Víctor, «En el Museo de Arte Contemporáneo. Exposición antológica de Ramón Acín. La V Bienal Ciudad de Huesca estuvo dedicada al artista aragonés» en Heraldo de Aragón, Zaragoza, 14-XII-1982.

- BANZO, Alvira, «El monumento de Las Pajaritas será repuesto de acuerdo con el diseño original de Ramón Acín» en Heraldo de Aragón, 15-I-1986, p. 15.
- «Ramón Acín recuperado» en Heraldo de Aragón, Huesca, 11-XI-1988, p. 11.
- «El año de Acín» en Heraldo de Aragón, Zaragoza, 5-I-1989, p. 7.
- BASO ANDREU, A., «Del impresionismo al surrealismo en el arte, pasando por Félix Lafuente y Ramón Acín» en Nueva España, Huesca, 10-VIII-1977.
- «La serie de pasos de Tomás Marqués renovaron la Semana Santa de Huesca a inicios del siglo pasado» en 4Esquinas, nº 144, Febrero-Marzo 2002, p. 29.
- BELTRÁN, Jerónimo, «Exposición de Ramón Acín en el Museo Provincial» en Diario de Teruel, Teruel, 21-II-1989.
- CALVO, Vicente, «La exposición de Ramón Acín alcanza un enorme éxito en Zaragoza» en Diario del AltoAragón, Huesca, 4-I-1989, p. 3.
- CAMPO, Soledad, «La familia de Ramón Acín encuentra una carpeta de dibujos inéditos del artista» en Diario del AltoAragón, año V, Huesca, 14-VII-1989, p. 5.
- CAMPOS, Lola, «Sol Acín. La hermosa infancia de la hija de un anarquista» en El Día, Zaragoza, 16-12-1982.
- «Rafael Sánchez Ventura, una vida desconocida» en El Día, Zaragoza, 16-IX-1984, p. 27.
- CARRASQUER, Félix, «Un altoaragonés ignorado. En el homenaje a Ramón Acín» en Zimbel, II-1983, nº 1, p. 12.
- «Rememorando al gran Ramón Acín» en Diario del AltoAragón, Huesca, 15-V-1988, p. 4.
- «Recordando a un oscense ejemplar: Ramón Acín (I)» en Diario del AltoAragón, año IV, Huesca, 31-XII-1988, p.IV.
- «Recordando a un oscense ejemplar: Ramón Acín (y II)» en Diario del AltoAragón, año V, Huesca, 8-I-1989, p. IV.
- CASQUILLO FUMARAL, Ángel Luis, «El secreto de las pajaritas» en Diario del AltoAragón, Huesca, 10-VIII-1995, p. 10.
- CASTRO, Antón, «La hora de Ramón Acín» en El Día, Zaragoza, 14-XI-1988, p. 20.
- CASTRO, Antón, «El jardín sombrío de Sol Acín. Ramón Acín visto por su hija con un paisaje de guerra al fondo» en Imán. El Día de Aragón, nº 12, pp. 4-5.
- CASTRO, Antón, «Trébede: la furia de sobrevivir» en Heraldo de Huesca, Huesca, 14-III-2003.
- CELADA, L., «Ramón Acín, librepensador, ni dogmático, ni sectario, artista, pedagogo, ensayista y escritor» en El Periódico de Aragón, Zaragoza, 16-XII-1982, p. 5.
- CELADA, L. y NAVILO, «Homenaje a Ramón Acín» en Nueva España, Huesca, 16-XII-1982, p. 5.
- COLL, Joaquín, «Ramón Acín: el último regeneracionista» en Andalán, Zaragoza, del 15 al 31-XII-1982, p.

CORREAL, Francisco, «¿Mecenazgo? No, lotería» en El País, Madrid, 21-XII-1997, p. 14.

DEITO, Susana, «Huesca rinde homenaje a Ramón Acín» en Diario del Alto Aragón, Huesca, 20-XI-1988, p. 4.

DEITO, Susana, «Presentan los vídeos de Ramón Acín. El homenaje a Ramón Acín se completa con la presentación de dos vídeos» en Diario del Alto Aragón, año IV, Huesca, 24-XI-1988, p. 1-3.

DOMÍNGUEZ LASIERRA, J., «Una antología de Ramón Acín» en Heraldo de Aragón, Zaragoza, 23-XII-1988, pp. 45-46.

FATÁS, Guillermo, «Ramón Acín, ¡A estas alturas!» en Heraldo de Aragón, 15-XII-1982.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, Eloy, «Aragoneses ilustres» en La Sargantana, Zaragoza, 8-I-1989, p. 9.

FERNÁNDEZ MOLINA, A., «Ramón Acín, artista y hombre grande» en El Día, Zaragoza, 12-XII-1982, p. 38.

«Un año con muchas y muy importantes exposiciones en Madrid y Zaragoza» en El Día, Zaragoza, 2-I-1983, p. 23.

FONTOVA, R., «La obra de un anarquista asesinado vuelve con fuerza (los franquistas fusilaron al pintor de la CNT Ramón Acín en 1936)» en El Periódico de Barcelona, Barcelona, 4-III-1989, p. 28.

FORCADELL, Carlos, «1936: La depuración del profesorado en la provincia de Huesca» en El Ribagorzano, nº 25, Graus, III-1983.

«Galeradas de altoaragoneses rebeldes y exiliados. Samblancat, Alaiz, Acín, Maurín, Sender» en Andalán, Zaragoza, 449-450, (15 de abril-1 de mayo 1986), pp. I-VIII.

GALLAGO, Mariano, «Homenaje a Ramón Acín en la inauguración del Colegio Mayor de Huesca» en El Día, Miércoles, Zaragoza, 20-V-1987, p. 10.

GARCÍA, José Ángel, «Ramón Acín, artista total» en El Día, Zaragoza, 16-II-1986, pp. 42-43.

GARCÍA ACÍN, Ramón, «Dossier Ramón Acín. La emoción familiar» en Revista Polémica, nº 13-14, ?-X-1984, pp. 43-44.

GARCÍA GUATAS, Manuel, «Exposición antológica en La Lonja. A los 75 años de la muerte de Unceta» en Andalán, Zaragoza, 31-X al 6-XI-1980.

«Propuesta utópica de monumento a Pablo Serrano» en Rolde, I-III-1986, año X, nº 33-34, pp. 20-21.

«De nuevo con Ramón Acín» en Revista Caracola, nº 1, Zaragoza, III-1987, p. 61.

«Monumento de Ramón Acín para Huesca» en Diario del Alto Aragón, Huesca, 10 de agosto de 1994.

HERNÁNDEZ ALEGRE, Benito, «Ciges Aparicio, periodista de Zaragoza. En el cincuenta aniversario de su muerte» en Heraldo de Aragón, Zaragoza, 1-II-1987, p. 56.

JIMÉNEZ, Jesús, «Ramón Acín» o «todo el arte para el pueblo» en Comunidad Escolar, 7-XII-1988.

JUANFO, «Las calles de Huesca» en Nueva España, Huesca, 23-XI-1980.

KELSEY, Graham, «La utopía conduce a la libertad» en Siete de Aragón, nº 70, 14 al 20-VII-1995, pp. 8,9.

LOMBA, Mariuca, «Recientemente remodelado en el Parque Municipal de Huesca, el Monumento a la Pajarita sigue sin recobrar su fisonomía original» en El Periódico de Aragón, Zaragoza, 25-X-1984.

LLANAS ALMUDEBAR, «Pintores y pintura oscense (V)» en Nueva España, Huesca, XI-1978, p. 8.

LLES YEDRA, Luis, «La vanguardia recuperada» en Diario del AltoAragón, Huesca, 24-XI-1988, p. 22.

MAINER, José Carlos, «En el centenario del nacimiento de un polifacético oscense. El periodista Ramón Acín» en Diario del AltoAragón, Huesca, 27-XI-1988, p. 4.

MANTEROLA, Mercedes, «Sonya Torres Planeéis ha realizado un trabajo sobre la figura y obra de Ramón Acín» en Diario del AltoAragón, Huesca, 5-XI-1985, p. 72.

MARTÍN-RETORTILLO BAQUER, José L., «Un autorretrato con boina (palabras para Ramón Acín)» en 4 Esquinas, nº 12, Huesca, II-1989, p. 10-11.

MASOLIVER, «Al margen» en La Vanguardia, Barcelona, 6-I-1989, p. 31.

ORTEGA, J., «Hacer pajaritas es un arte. En Huesca existe el primero y el único monumento a la pajarita, obra de Ramón Acín» en Hoja del Lunes, Madrid, 23-XI-1981.

«Exposición antológica por el Centenario de Ramón Acín» en El País, Madrid, 28-XII-1988, p. 35.

«Aragón recuerda el arte de Ramón Acín» en El País, Madrid, 30-XII-1988.

ORUS, D., «Antología de Ramón Acín» en El Día, Zaragoza, 8-I-1989.

PARAMIO, Rodolfo, «Testimonio oral de la Guerra Civil» en El País, Madrid, 26-VIII-1979, p. 18.

PÉREZ LIZANO, M., «Visillos de pasión en Ángel Samblancat» en El Bosque, nº 9, septiembre-diciembre de 1994, p. 82.

PERMANYER, Lluís, «Pérgolas y Pajaritas» en La Vanguardia, Barcelona, 20-V-1991.

POMARON, Carlos, «El grupo zaragozano de papiroflexia actual» en Heraldo de Aragón Escolar, Zaragoza, 5-VI-1985.

POSA, Francisco, «Ramón Acín. Artista y revolucionario» en Solidaridad Obrera, V-1989.

RICART, Marta, «Barcelona pone la escultura al alcance de la mano» en La Vanguardia, Barcelona, 8-III-1992.

RÍO MARTÍNEZ, Vizen dó y OLIVÁN PUYUELO, Francisco J., «Dos programas de Fiestas y un estilo Artístico» en Diario del AltoAragón, 10 de agosto de 2000, p. 17.

ROTELLAR, Manuel, «El escultor oscense Ramón Acín financió Las Hurdes, de Buñuel» en El Día, Zaragoza, 11-VIII-1982.

«Ramón Acín, productor de cine» en Andalán, Zaragoza, 1979, p. 12.

SAURA, Antonio, «Las Pajaritas de Ramón Acín» en Diario del Alto Aragón, Huesca, 11-XII-1988, p. 4.

«Las pajaritas de Ramón Acín» en El País, Madrid, 18-III-1989., p. 4.

SINTES, Marçal, «Tres nous passejos barcelonins van ser inaugurats ahir als carrers Aragó-Guipúscoa, a la Meridiana i al barri de Poble Nou. Rambla amunt, Rambla avall» en Avui, domingo, 5-V-1991, p. 22.

TORRES PLANELLS, Sonya, «Ramón Acín, esquema biográfico de los contactos personales e intelectuales en Barcelona» en ORTO. Revista cultural de ideas ácratas, año XIV, nº 80, Barcelona, IX-X-1993, pp. 35-38.

ZOLLER, Bárbara, «Ramón Acín, 40 años bajo los escombros» en La Vanguardia Domingo, Barcelona, 30-I-1983.

PUBLICACIONES ESPECIALIZADAS (CATÁLOGOS, LIBROS Y REVISTAS)

ARANDA, Francisco, El surrealismo español, Lumen, Barcelona, 1981, pp. 126, 127 y 155.

AUB, Max, Conversaciones con Buñuel, Aguilar, Madrid, 1985, pp. 235, 423.

AUB, Max, La gallina ciega. Diario español, Alba, Barcelona, 1995, p. 416.

AZPEITIA BURGOS, Ángel, «Las manifestaciones artísticas contemporáneas en Huesca (siglos XIX y XX)» en VV.AA., Huesca. Historia de una ciudad, Ayuntamiento de Huesca, 1990, pp. 457-459.

AZPIROZ PASCUAL, J. M. y ELBOJ BROTO, F., La sublevación de Jaca, Guara, Zaragoza, 1984, pp. 105-120, 163-164.

González Bernal, Caja de Ahorros de Aragón y La Rioja, Zaragoza, 1985.

BANDRÉS NIVELA, Miguel, «Ramón Acín (1888-1936)» en Caracola, III-1987, pp. 61-83.

«Ramón Acín en las páginas de El Diario de Huesca» en VV.AA., El Diario de Huesca 125 años después, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Diputación de Huesca, Huesca, 2000, pp. 29-38.

BOLETÍN DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CATALUÑA Y BALEARES, 16-XII-1929 y 15-I-1930.

BONET, Juan Manuel, «Acín, Ramón (voz)» en Diccionario de las vanguardias en España 1907-1936, Alianza Editorial, Madrid, 1995, pp. 24-25.

BONSÓN AVENTÍN, Anabel, Joaquín Maurín (1896-1973), Diputación de Huesca-Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca, 1994, pp. 54-55.

BORRÁS, J., Aragón en la Revolución española, César Viguera, Barcelona, 1983, pp. 115-116, 240.

BORRÁS GUALIS, Gonzalo, Enciclopedia Temática de Aragón, Vol. 4 (Arte II), Moncayo, Zaragoza, 1987, pp. 536, 540, 572. Ilustraciones 1976, 1977.

BOZAL, Valeriano, Pintura y escultura española del S. XX (1900-1936), vol. XXXVI, Espasa Calpe, col. Summa Artis, Madrid, 1992, pp. 438, 446-453, 598

BUENCASA, M., El movimiento obrero español (1886-1928). Historia y crítica, Júcar, Madrid, 1977, pp. 68, 119, 183-185 (1ª edición, París, 1966, pp. 238-241).

BUÑUEL, Luis, Mi último suspiro, Plaza & Janés, Barcelona, 1982, pp. 166 y 168.

CALVO SALILLAS, M^a José, Arte y Sociedad: Actuaciones urbanísticas en Huesca (1833-1936), Ayuntamiento de Huesca, Huesca, 1990, pp. 59-73.

CALVO SERRALLER, Francisco (dir.), «Acín, Ramón (voz)» en Enciclopedia del Arte Español del S. XX. I Artistas, Mondadori, Madrid, 1991, p. 5.

CARRASQUER, Félix, «Cinco oscenses: Samblancat, Alaiz, Maurín y Sender, en la punta de lanza de la prerrevolución española» en Alazet. Revista de filología 5, 1993, pp. 9-69.

CARRASQUER, Félix - BANDRÉS NIVELA, Miguel, Ramón Acín. Conferencias en el Centro Aragonés de Barcelona. Sala Costa, 9 y 10 de marzo de 1989.

CASANOVA, Julián (coord.), El pasado oculto. Fascismo y violencia en Aragón, 1936-1939, Mira Editores, 1ª edición 1992, 2ª 1999, p. 417.

CASTRO, Antón - CANO, José Luis, Aragoneses ilustres, ilustrados e iluminados, Diputación General de Aragón, Zaragoza, 1993, pp. 180-185.

CENTELLAS, Ricardo, «Ramón Acín o de cómo recuperar a un artista olvidado» en Artigrama, nº 5, Zaragoza, 1988.

CLAVERÍA JULIÁN, Josefina, Gráfica periodística zaragozana en el primer tercio del siglo XX. Tesis Doctoral, Zaragoza, Noviembre de 1989, Tomo II, pp. 571-575.

DUEÑAS LORENTE, José Domingo (ed.), Ramón J. Sender. Literatura y periodismo en los años 20, Zaragoza, 1992, p. 207.

DUEÑAS LORENTE, Ramón J. Sender. Periodismo y compromiso (1924-1939), Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca, 1994, pp. 68, 81, 96.

Costismo y anarquismo en las letras aragonesas: el grupo Talión (Samblancat, Alaiz, Acín, Bel, Maurín), Rolde de Estudios Aragoneses, 2000.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, Eloy, Gente de orden. Aragón durante la Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930), 4 vol., Ibercaja, 1996. Tomo I (La Política): pp. 61, 62, 93, 100, 102, 105, 109, 111, 118, 123, 124, 134, 155, 266, 278, 296, 324, 350, 356, 364. Tomo II (La Sociedad): pp. 79, 125, 126, 131, 155, 163, 209, 284, 298, 300, 301, 312, 313, 317, 329, 364, 374, 378, 391, 406. Tomo III (La Economía): pp. 87, 89, 317, 335, 374, 417, 464, 509. Tomo IV (La Cultura): pp. 34, 75, 89, 90, 105, 122, 123, 134, 137, 195, 196, 223, 224,

235, 263-270, 273, 279, 285, 286, 289, 290, 291, 198, 199, 302, 308, 310, 316, 317, 322.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E. - FORCADELL, C., Historia de la prensa aragonesa, Guara, Zaragoza, 1979, pp. 158 y 163.

GARCÍA GUATAS, Manuel, Pintura y arte aragonés (1885-1951), Librería General, Zaragoza, 1976, pp. 81, 102, 105, 111-112.

«Acín Aquilué, Ramón (voz)» en Gran Enciclopedia Aragonesa, vol. I, Unali, Zaragoza, 1980, pp. 43-44.

«Utopía y significados del mausoleo de Joaquín Costa» en Actas del III Coloquio de Arte aragonés, Huesca, 1983, pp. 351-382.

«Sánchez Ventura, R. (voz)», en Gran Enciclopedia Aragonesa, vol I (Apéndice), Unali, Zaragoza, 1983, p. 276.

«Rafael Sánchez Ventura, in Memoriam» en Artigrama, Zaragoza, 1985, pp. 454-456.

Ramón Acín (1888-1936). Antología, Folleto-Presentación de la Exposición, Barcelona, 3 de marzo al 29 de marzo de 1989, Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, Ed. Diputación de Huesca, Ayuntamiento de Barcelona y Diputación de Zaragoza, Barcelona, 1989.

«Zaragoza contemporánea» en Guía Histórico Artística de Zaragoza, Zaragoza, 1991, p.365.

Publicidad artística en Zaragoza, IberCaja, Zaragoza, 1993, pp. 16, 24, 43.

Presencia de Ismael Gómez de la Serna en la pintura aragonesa, Zaragoza 1994. Catálogo de la exposición antológica. Sala de la Caja Rural del Jalón y Paraninfo de la Universidad de Zaragoza (noviembre-diciembre de 1994).

«La pájara pinta bajó al parque», en La balsa de la Medusa, nº 53-54, Madrid, 2000, pp.67-75.

GARCÍA LORANCA, Ana y GARCÍA RAMA, J. Ramón, Pintores del S. XIX. Aragón. La Rioja. Guadalajara, Ibercaja, 1992, pp. 36-38.

GERTRÚDIX ROMERO DE ÁVILA, Sebastián, Simeón Omella: el maestrote Plasencia del Monte, D.G.A. y C.A.I., 2002, pp. 86, 107, 190.

GÓMEZ DE LA SERNA, R., Automoribundia, Guadarrama, Madrid, 1974, vol. II, p. 492.

HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Ascensión, Magdalena, Navarro, Mercadal, Colección CAI100, Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, Zaragoza, 1999, p. 85.

IBARZ, Mercè, Buñuel documental. «Tierra sin pan» y su tiempo, Prensas Universitarias, Zaragoza, 1999.

KELSEY, Graham, Anarcosindicalismo y Estado en Aragón: 1930-1938, Gobierno de Aragón, Institución Fernando el Católico y Fundación Salvador Seguí, Madrid, 1994, pp. 57, 58, 76, 115, 116, 125, 126, 198, 318, 387.

LALIENA CORBERA, Carlos, Huesca. Historia de una ciudad, Ayuntamiento de Huesca, 1990, pp. 379, 403, 417.

LASCORZ, Lorenzo, «Fimar para recordar. Recordar para filmar. Eugenio Monesma» en Zimbel, III-1984, p. 11.

LIARTE, Ramón, El camino de la libertad, Picazo, Barcelona, 1983, pp. 25-41, 55-120, 145-148, 170, 184, 207, 240-241.

Entre la revolución y la guerra, Picazo, Barcelona, 1986, pp. 102-111.

LABORDA YNEVA, José, Huesca. Guía de Arquitectura, Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, 1997, pp. 104, 223.

LOMBA SERRANO, Concha, «La pintura regionalista en Aragón: 1900-1936» en Artigrama. Revista del Departamento de Historia del Arte, 12, 1996-1997, pp. 503-518.

La plástica contemporánea en Aragón (1876-2001), Ibercaja, Zaragoza, 2002, pp. 17, 23, 36, 62, 86, 88, 89, 92, 101, 106, 107, 108, 112, 113, 116, 123, 126, 127, 128, 132, 133, 134, 142, 151, 154, 157, 163, 164, 168, 199, 200, 272, 398, 399, 401, 403 y 404.

BORRÁS GUALIS, Gonzalo y LOMBA SERRANO, Concha, 75 años de Pintura Aragonesa, Promociones Editoriales S. L., 1999, pp. 54-55.

MADRIGAL PASCUAL, Arturo Ángel, Arte y compromiso. España 1917-1936, Fundación Anselmo Lorenzo, Madrid, 2002, pp. 85-95, 156-161, 238-241.

MAINER, José Carlos, Letras aragonesas, Oroel-Arpesa, año IV, Zaragoza, 1989, pp. 167-168.

MONTSENY, Federica, Mis primeros cuarenta años, Plaza & Janés, Barcelona, 1987, pp. 74, 275.

NASARRE LÓPEZ, José María, Liberalismo educativo: inercia y renovación en la formación de los maestros altoaragoneses (1842-1936), Ayuntamiento de Huesca, 2002, pp. 199, 225, 234, 235, 238, 276, 277, 278, 381, 387, 388, 460, 463, 498, 499, 580.

PAZ, Abel, Durruti en la Revolución española, Fundación Anselmo Lorenzo, Madrid, 1996, pp. 74, 275.

PÉREZ LIZANO, M., «Apuntes sobre la escultura aragonesa: 1900-1988» en Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar, nºXXXVI, Zaragoza, 1989.

Aragoneses Rasgados, IberCaja, col Boira, Zaragoza, 1991, pp. 87-93.

Focos del surrealismo español. Artistas aragoneses 1929-1991, Mira Editores, Zaragoza, 1992, pp. 15, 19, 123, 30, 33, 35, 36, 38, 39, 60-63, 144, 261.

PÉREZ TURRENT, Tomás y DE LA COLINA, José, Buñuel por Buñuel, ediciones Plot, Madrid, 1993, pp. 34-36.

RÁBANOS FACI, Carmen, «El arte del S. XX» en El libro de oro del Arte Aragonés, Gobierno de Aragón y El Periódico de Aragón, 1998, p. 239.

ROMERO SANTAMARÍA, Alfredo, Historia de la fotografía aragonesa, Tesis Doctoral, Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Historia del Arte, 1991, p. 952.

ROURERA FARRÉ, Luis, Joaquín Maurín y su tiempo, Claret, Barcelona, 1992, pp. 23-25, 49, 51, 57, 113, 227.

RUIZ SALVADOR, Antonio, Ateneo, Dictadura y República, Fernando Torres, Valencia, 1976.

SAMBLANCAT, Ángel, Caravana Nazarena (éxodo y odisea de España 1936-1940 y...). Crónica novelada, Orbe, México, 1944, pp. 77-79 (2ª edición, Instituto de Estudios Altoaragoneses, col. Remembranzas 3, Diputación Provincial de Huesca, 1989).

- TELLEZ SOLÁ, Antonio, La red de evasión del grupo Ponzán, Virus, col. Memoria, Barcelona, 1996, pp. 18-19, 28-31, 34, 271, 272, 358, 359.
- TORRALBA SORIANO, Federico, Pintura contemporánea aragonesa, Guara Editorial, 1979, p. 30.
- VERA SANZ, Francisco Javier, Cien años de ilustraciones en Heraldo de Aragón 1895-1995, Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 1996, pp. 50, 55, 193.
- VIDAL I OLIVERAS, J., Joseph Dalmau y Rafel, pintor, restaurador y promotor d'art, Universidad de Barcelona, Departament d'Història de l'Art (tesis de doctorado).
- VIVED MAIRAL, Jesús, Ramón J. Sender. Biografía, Páginas de espuma, Madrid, 2002, pp. 84, 103, 108, 110, 111, 112, 162, 165, 206, 227, 261, 342, 559.
- VV.AA., Salvador Seguí. Su vida u su obra, Ed. Solidaridad Obrera, col. Cuadernos Populares, nº 2, París, 1960, pp. 127-128.
- V Bienal de pintura «Ciudad de Huesca», Catálogo de la exposición, Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, 1982.
- Arte aragonés en Nueva York. Semana Conmemorativa de la Hispanidad en Nueva York, Casa de España y Diputación General de Aragón, Zaragoza, 1983, pp. 43, 394.
- Escultura contemporánea aragonesa a la escuela. Un paso adelante y otro atrás, Catálogo de la exposición, Colección Arte a la Escuela, Ed. Unidad de programas educativos, Ministerio de Educación y Ciencia, Zaragoza, 1988, pp. 13, 35, 36, 37.
- «Centenario de Ramón Acín» en Lápiz, nº 54, Madrid, 1988.
- Félix Lafuente (1865-1927), Diputación de Huesca, 1989, pp. 7, 15-21, 33-34.
- Museo del Dibujo «Castillo de Larrés», Diputación de Huesca, 1989, pp. 41, 66.
- Ramón Acín. Exposició-Homenatge, Taller Cultural de Gracia, Barcelona, marzo de 1990.
- Félix Gazo (1879-1933), Catálogo de la exposición, Diputación de Huesca, 1990, pp. 10, 12.
- Arte Aragonés a la Escuela, Tríptico de la Exposición, Ministerio de Educação, Embajada de España, Ministerio de Educación y Ciencia de Zaragoza, Zaragoza, 1990.
- Artistas aragoneses. Desde Goya a nuestros días, Catálogo de la exposición, Ayuntamiento de Zaragoza y Zaragoza Cultura 92 S.A., 1991, pp. 62, 69, 74, 77, 140-143, 241.
- Ismael Gómez de la Serna, Catálogo de la Exposición Antológica, Universidad de Zaragoza-Cajalón, Zaragoza, 1994, pp. 12-17.
- 90 años de arte en Aragón. Pintura y escultura 1905-1995, Catálogo de la exposición, Ed. Caja de Ahorros de la Inmaculada, Zaragoza, 1995, p. 23.
- Luces de la Ciudad. Arte y Cultura en Zaragoza (1914-1936), Catálogo de la exposición, Ed. Gobierno de Aragón, Ayuntamiento de Zaragoza, 1995, ilustraciones nº 6, 7, 27, 28, 29, 30, 31, 32.
- La imagen de Joaquín Costa, Catálogo de la exposición en el 150 aniversario de su nacimiento, Gobierno de Aragón, Diputación de Huesca, Ibercaja, Zaragoza, 1996, pp. 103-108 y 133.
- Museo de dibujo «Castillo de Larrés», Ibercaja, Museo de dibujo Castillo de Larrés y Amigos del Serrablo, Zaragoza, 1997, pp. 13, 14, 66.
- Tomás Seral y Casas. Un galerista en la posguerra, Catálogo de la exposición, Gobierno de Aragón, 1998.
- Infancia y Arte Moderno, IVAM Centre Julio González, Generalitat Valenciana, Consellería de Cultura, Educació i Ciencia, 1998.
- Imágenes para una generación poética (1918-1927-1936), Catálogo de la exposición, Consejería de Educación y Cultura, Comunidad de Madrid, 1998, Ilustración p. 139.
- Luis Buñuel. El ojo de la libertad, Catálogo de la exposición, Diputación de Huesca, 1999, Ilustraciones pp.

176, 177, 223.

Las Hurdes. Un documental de Luis Buñuel, Catálogo de la exposición, Museo extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Junta de Extremadura, Consejería de Cultura y Patrimonio, 1999, pp. 10, 43.

Tierra sin pan. Luis Buñuel y los nuevos caminos de las vanguardias, Catálogo de la exposición, Consellería de Cultura, Educació i Ciencia. Generalitat Valenciana, Valencia, 1999, pp. 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 104,

Luis Buñuel. El ojo de la libertad, Catálogo de la exposición, Residencia de Estudiantes, Fundación ICO, Madrid, 2000.

«Acín Aquilué, Ramón (voz)» en Gran Enciclopedia Aragonesa 2000, tomo 1, Ibercaja, Gobierno de Aragón y El Periódico de Aragón, 2000, p. 52.

«Escultura contemporánea (voz)» en Gran Enciclopedia Aragonesa 2000, tomo 8, Ibercaja, Gobierno de Aragón y El Periódico de Aragón, 2000, p. 2040.

Dibujantes de Prensa Oscenses del siglo XX, Caja Rural de Huesca, Huesca, 2000.

Ramón Acín. En familia, Catálogo de la exposición, UNED Barbastro, Fundación»Ramón J. Sender», Huesca, 2001.

Rumbos de la Escultura Española en el S. XX, Catálogo de la exposición, Fundación Santander Central Hispano, Centro Atlántico de Arte Moderno, Madrid, 2001, Ilustración p. 79.

Cartografía de una soledad. El mundo de Ramón J. Sender, Catálogo de la exposición, Departamento de Cultura y Turismo, Gobierno de Aragón, 2002, p. 161.

Regeneración y Reforma. España a comienzos del siglo XX, Catálogo de la exposición, Fundación BBVA, Madrid, 2002, p. 309.

Aragón, de Reino a Comunidad, Catálogo de la exposición, Cortes de Aragón, Zaragoza, 2002, pp. 314, 315. Territorium, Catálogo de la Exposición, Gobierno de Aragón, Zaragoza, 2003, pp. 186, 236, 253.

MONOGRAFÍAS

ALAIZ, Felipe, Vida y muerte de Ramón Acín, publicación semanal, Ed. Por las oficinas de propaganda de la CNT-FAI, col. Episodios. Anecdotario de guerra y de la Revolución, Barcelona, 1937 (reedición Ed. Umbral, París)

BANDRÉS NIVELA, Miguel, La obra artigráfica de Ramón Acín (1911-1936), 3 vol., Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona. Tesina presentada el 12 de mayo de 1986.

La obra artigráfica de Ramón Acín (1911-1936), Diputación de Huesca, col. Estudios Altoaragoneses, nº 15, Huesca, 1987.

GARCÍA GUATAS, Manuel (dir.), Exposición de Ramón Acín (1888-1936), Catálogo de la exposición, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Diputación de Huesca, 1982.

Ramón Acín (1888.1936), Catálogo, Diputación Provincial de Huesca y Diputación de Zaragoza, 1988.

TORRES PLANELLS, Sonya, Ramón Acín. Una estética anarquista y de vanguardia, Virus, Barcelona, 1998.